

---

# EL SECRETO DE UN LOCO

---



**MARCELO BIELSA**

---

**ALEX MARVEL**

---

[www.alexmarvel.com](http://www.alexmarvel.com)

---



EL SECRETO DE UN  
LOCO

ALEX MARVEL

ISBN-978-956-8825-05-8  
El Secreto de un Loco, Marcelo Bielsa  
Alex Marvel  
[www.alexmarvel.com](http://www.alexmarvel.com)  
Todos los derechos son reservados

ALEX MARVEL COMPANY





# INDICE

INTRODUCCION .....	9
El Loco me tiene Loco	
Descubriendo su Secreto	
CAPÍTULO I .....	21
Construyendo el Camino	
El Poder de la Trayectoria	
CAPÍTULO II .....	49
Preparen	
El Poder del Entrenamiento	
CAPÍTULO III .....	73
Apunten	
El Poder del Enfoque, la estrategia y la retracción	
CAPÍTULO IV .....	109
Fuego	
El Poder del Ataque	
CAPÍTULO V .....	135
Hombre de Carácter	
El Poder de la Determinación	

CAPÍTULO VI	.....	155
Especialista en Fracasos		
El Poder de la Caída		
CAPÍTULO VII	.....	189
La Reivindicación del Miedo		
El Poder de estar Alerta		
CAPÍTULO VIII	.....	213
Trabajólico		
El Poder del Esfuerzo		
CAPÍTULO IX	.....	227
El Lado B		
Hechos, frases y anécdotas		





*Alex Marvel*

*El Secreto de un Loco*

EL LOCO ME TIENE LOCO

*Descubriendo su Secreto*

*Un hombre con ideas nuevas es un loco, hasta que sus ideas triunfan*

*Anónimo*



## *El Loco me tiene Loco*

*Descubriendo su secreto*

**L**a llegada de Marcelo Bielsa al fútbol chileno fue tan impactante que se formó una verdadera Bielsamania, el efecto en la mentalidad de la gente fue tan notorio y enigmático que decidí emprender una investigación del personaje.

Casi desde el inicio de la investigación y muy rápidamente comencé a ver que no se trataba de cualquier persona que se había topado con el éxito.

Un velo cayó ante mis ojos, para descubrir un gran secreto, uno que Bielsa guarda enigmáticamente, que escolta en su fuero interno y que en ciertas oportunidades saca en pequeñas dosis a relucir en alguna charla o conferencia de prensa.

Es el secreto del loco, ese secreto que te invito a descubrir, en este apasionante e inspirador libro.

Al hablar del secreto del loco me siento como la autora australiana Rhonda Byrne, del libro “The Secret, (El Secreto)”

En el año 2006 se descubrió aquel “secreto” y que había estado guardado por años y que según su autora ha sido usado a través del tiempo por los hombres mas sobresalientes de la humanidad.

En él se revela la formula exacta para adquirir: RIQUEZA, SALUD, FAMA, FORTUNA, AMOR, Y TODO LO QUE PODAMOS DESEAR.

Personajes de renombre y conocidos por sus fortunas y por su trayectoria sobresaliente conocían este secreto, y hablaban sobre él....

Sin embargo, en una primera mirada, Marcelo Bielsa es la antítesis de lo tradicionalmente conocido como éxito, es como anti-éxito, anti- comunicador, anti-coaching, pero en una segunda mirada, más profunda, descubres el secreto del loco, ese que ha provocado una de las mas grandes revoluciones en el medio futbolístico y que ha trascendido a la vida misma del chileno, hasta podríamos decir como titulaba uno de los miles de reportajes que giran en torno a su figura:

### **Están todos locos por el “Loco”**

Desde los distintos escenarios y ámbitos del quehacer nacional, todos son arrastrados por una fuerza avasalladora que crece y crece de la mano de sus logros y de su particular y misteriosa figura;

Fue elegido en una encuesta el mejor entrenador de la historia en la selección chilena

Más de 1.300 fanáticos se organizaron en Facebook para crear el partido ‘Revolución Bielsista’, quienes impulsan su candidatura a la presidencia de Chile

Otro portal en Internet impulsó una iniciativa para prenderle velas a “San Bielsa”, proponiendo encender 100.000 velas virtuales para que “el santo” y sus jugadores consiguieran la clasificación al Mundial de Sudáfrica 2010

Por su parte, en la arena política, Su modelo de liderazgo y sus máximas son respetadas por los políticos que aspiran a ganar en período de elecciones citando una y otra vez sus famosas frases

Al extremo de que un grupo de parlamentarios buscaba mediante un proyecto de ley que se entregue la nacionalidad chilena por gracia al DT argentino.

Como si esto fuera poco el mundo empresarial lo mira con gran expectativa, porque el fenómeno se instaló en la publicidad, la marca “Bielsa” se ha convertido en símbolo de éxito y admiración

Sus claves de éxito recorren seminarios y foros de las distintas disciplinas empresariales, Fotos, videos, frases, comentarios, noticias, reportajes, crecen epidémicamente en Internet.

Todos hablan de Marcelo Bielsa, en las conversaciones de la calle, en los programas y comerciales de TV

Es tema recurrente en las radios y periódicos, en los trabajos, en la oficina, en las fiestas, en sermones de iglesia, en los asados, en los rayados de paredes

Sus frases están en las cartas de amor y en las charlas motivacionales.

Para sintetizar, Marcelo Bielsa es un verdadero imán de atracción.

Por más de 10 años he investigado el comportamiento humano y he aprendido que hay ciertos hombres con capacidades y mentes brillantes y que al estudiar y analizar sus vidas podemos extraer su fórmula del éxito, usarlos como referentes y modelar los procesos que llevan a los resultados deseados.

## EL SECRETO DEL LOCO EN UNA SOLA FRASE

A través de este trabajo, te descubriré el secreto del éxito de Bielsa, que durante mi investigación y hablando con toda franqueza me ha inspirado y confrontado.

Si tuviera que escribir cuál es “el secreto del loco” en una sola frase diría:

Su filosofía de vida.

Cuando entres a los detalles que te expondré y cuando desarrolle cada uno de los principios que se desprenden de la vida y el ejemplo de Marcelo Bielsa, avalado por numerosos estudios y experiencias de otros exitosos famosos.



Sé que al final estarás de acuerdo conmigo de que la filosofía de vida de Bielsa es una savia exquisita y estoy seguro que podemos activar estos principios en nuestras propias vidas.

Así que te invito a descubrir principios que se desprenden de la vida del hombre que:

Fue elegido el mejor entrenador del mundo en 2001

Segundo mejor entrenador del mundo en 2004

Tercer mejor entrenador del mundo en 2008

DT mejor pagado de Sudamérica

Elegido el mejor entrenador de toda la historia del fútbol de Chile en 2009

Elegido el extranjero más influyente en Chile del año 2008.

Ganó al frente de la selección Argentina la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004.

Ganador de varios torneos nacionales de argentina

Su nombre aparece mencionado más de 300.000 veces en Google

Sin embargo él se autodenomina “especialista en fracasos”

(O él está equivocado, o sabe algo que la mayoría de la gente desconoce).

Por eso escribí este libro, para que conozcamos de esa filosofía de vida que he llegado a entender, y que puede cambiar tu vida para siempre.

Alex Marvel





## *Capítulo I*

# CONSTRUYENDO EL CAMINO

### EL PODER DE LA TRAYECTORIA

*“Lo único importante en este angosto camino que enfrentamos a diario, son las huellas con que marcamos la trayectoria”.*

*Anónimo*



## Construyendo el camino

El Poder de la Trayectoria

**P**ara construir el camino hacia el éxito es indispensable saber el verdadero significado del éxito y de la vida.

Para cada persona es diferente con seguridad.

*“Uno vive y necesariamente necesita jerarquizar virtudes, decir éstas son las virtudes que rescato en los demás y quisiera para mí, que respeto, que valoro.*

*A mí el deporte me dio ese parámetro.*

*Yo aprendí por el deporte que la generosidad era mejor que la indiferencia, aprendí el valor de la significación del coraje, aprendí la importancia del esfuerzo y aprendí lo trascendente de la rebeldía.*

*Son los tres o cuatro elementos con que yo después traté de orientar mi vida.*

*No necesariamente tienen que ser ellas las elegidas, pero sí es indispensable que uno sepa cuáles son las virtudes alrededor de las cuáles quiere vivir.*

Marcelo Bielsa

Marcelo Bielsa nació en Rosario, Argentina, el día 21 de julio de 1955, es un ex futbolista y actual entrenador de fútbol.

En su etapa futbolística jugó como defensor, y su primer equipo fue Newell's Old Boys, donde debutó el 29 de febrero de 1976.

En el año 1980 comenzó su carrera como entrenador, consiguiendo en los sucesivos años tres campeonatos de Primera división argentina, dos con Newell's Old Boys y uno con Velez Sarsfield.

Entre los años 1998 y 2004 dirigió a la Selección de fútbol de Argentina, con la cual obtuvo la medalla de oro en Atenas 2004.

**Fue elegido como:**

Mejor seleccionador nacional del mundo en 2001

2º mejor seleccionador nacional del mundo en 2004

3º mejor seleccionador nacional del mundo en 2008.

A partir de agosto de 2007 se desempeña como entrenador de la Selección de fútbol de Chile.



## ETAPA FUTBOLÍSTICA

Después de completar una vasta trayectoria en las divisiones inferiores de Newell's Old Boys, debutó en primera el 29 de febrero de 1976 ante River Plate.

Jugó con Jorge Valdano y Americo Gallego, entre otros famosos como compañeros de equipo, desempeñándose como defensor y A fines de 1976 fue parte de la Selección Argentina que obtuvo la medalla de bronce en el Preolímpico 1976 en Recife, Brasil.

Equipo que tuvo la característica de estar conformado en su totalidad por futbolistas de Newell's Old Boys, a pedido de Cesar Luís Menotti, entrenador de la misma.

Bielsa fue elegido como integrante del equipo ideal de aquel torneo.

A continuación sería transferido a Instituto de Córdoba, y más tarde a Argentino de Rosario, donde finalizaría su carrera como futbolista en el año 1980.

## ETAPA DE ENTRENADOR

En 1980 y a la edad de 25 años, tras su retiro como futbolista, Bielsa decidió dedicarse a un nuevo sueño: ser entrenador, comenzó su nueva carrera entrenando las divisiones inferiores de Newell's Old Boys.

Su primer éxito fue el campeonato con la Tercera división, el cual obtuvo en el año 1988.

Cabe destacar que ese mismo año, Newell's Old Boys se consagraba también campeón con su Primera División, de la mano del entrenador José Yudica. Su éxito en inferiores llevo a los dirigentes a pensar en él.

Bielsa se hizo cargo del primer equipo en julio de 1990 y obtuvo el Torneo Apertura 1990, el cual disputo el mismo palmo a palmo con el River Plate de Daniel Passarella.

Esto lo habilitó para jugar una final para definir el ganador del Torneo Integración 1990-1991, contra Boca Juniors, en la ida, en Rosario, el 6 de julio, Newell's Old Boys obtuvo el triunfo a través de un gol de cabeza de Eduardo Berizzo.

El 9 de julio se disputó la revancha y, a pesar de la derrota por 1:0, Newell's Old Boys se coronó campeón en la definición por penales.

Dirigió también el plantel de Newell's Old Boys que disputó la Copa Libertadores de 1992, alcanzando al instancia final frente a San Pablo de Brasil.

Semanas después, se consagró campeón del Torneo Clausura 1992.

El equipo se caracterizó por concretar eficazmente el desdoblamiento defensivo–ofensivo, marca registrada en los equipos de Bielsa.

Los once futbolistas atacaban, y cuando perdían la pelota los once defendían.

## SU PASO POR MÉXICO

En junio de 1992, y luego de su grata experiencia en Newell's Old Boys, partió hacia México en donde dirigió al Atlas en dos oportunidades, y al América.

El buen trabajo realizado le mereció la posibilidad de ponerse al mando de la Selección Mexicana, oferta que declinó.

De regreso en Argentina, en 1997, obtuvo el Torneo Clausura 1998 dirigiendo a Velez Sarsfield.

Responsable de estirar la racha ganadora de Carlos Bianchi y Osvaldo Piazza, condujo al equipo con sus ideas y principios, y obtuvo dicho torneo.

## SELECCIÓN ARGENTINA

En septiembre de 1998, Bielsa asume como entrenador de la Selección de fútbol de Argentina, en reemplazo de Daniel Pasarella.

Durante el cargo, llevó al equipo a ganar la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004.

Este era el único título oficial que le restaba obtener a la Selección Argentina, y lo logró con “el loco” como entrenador.

*“Haber salido campeón de fútbol en los Juegos Olímpicos es un logro de muchísima dimensión.”*

*“Tengo una alegría genuina, pero no es en respuesta a ninguna cuestión anterior.”*

Cuando se le preguntó si había llorado, dijo:

*“Siento una alegría proporcional a la magnitud del evento. Pero no por no haber llorado estoy menos contento.”*

*“No imagino lo que pudo generar este logro en Argentina, porque es muy difícil predeterminar la conducta popular cuando se trata de expresar alegría.”*

Marcelo Bielsa

También fue el entrenador argentino en la Copa Mundial de fútbol de 2002, luego de obtener el primer puesto en las Eliminatorias Sudamericanas.

Argentina demuestra una gran superioridad en las eliminatorias, tornándose casi invencible, tanto de local como de visitante.

En la última copa América previa al mundial el Loco decide no presentar el equipo. Y finalmente en preparación para el mundial, se juegan unos amistosos más que importantes ante campeones mundiales, como Inglaterra e Italia, en el cual el equipo reconfirma que es el gran candidato.

El protagonista siempre adentro de una cancha.

En el mundial la Argentina no demuestra su potencial, gana agónicamente en el debut, y pierde un partido “aparte” más importante que el mundial mismo para los ingleses, un partido que jugaron al 200 % y ahí queda muy mal posicionada para jugar el último partido del grupo, en el que el empate inmerecido deja afuera a la selección favorita en primera ronda.

Un fracaso dicho por el mismo Bielsa

*“Parece que como perdimos no tenemos más derecho a nada. Yo tuve la suerte de que me renovaran el contrato, lo agradezco, lo celebro y lo valoro. Es el mayor éxito de mi carrera deportiva. Es un reconocimiento en el fracaso.”*

*“Acepto que soy el responsable, pero no soy un inútil.”*

*“Una porción de la prensa considera que al conjunto que perdió hay que destruirlo y buscar argumentos para que quede como inútil.”*

Marcelo Bielsa

A pesar de haber formado a partir de 1998 un equipo sólido, ofensivo y ganador, en el Mundial no obtuvo el resultado esperado.

Desde ese momento, fue criticado por los medios de comunicación en Argentina.

Luego de obtener la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, alcanzar la instancia final en la Copa América 2004, y de superar a la Selección de Perú por las eliminatorias para el Mundial 2006 (cuando Argentina se consagraba virtualmente clasificada por el torneo), sorpresivamente decide abandonar su cargo en el seleccionado argentino por cuestiones personales. Su sucesor en la Selección fue José Pekerman.

## LA RENOVACIÓN INESPERADA

Luego del fracaso, se le da la continuidad al mando de la selección, ante toda la contra del público y de la prensa, y con el resultado y exitismo en contra, el loco acepta este desafío.

En este corto periodo es cuando obtiene la medalla de oro en los juegos olímpicos.

Empieza a encontrarse de a poco con la gente, no así con la prensa que siempre algo le encontraban.

La selección pasa por arriba a todos los equipos, y no recibió ni un solo gol en contra, ahora todos eran amantes de su estilo, de ser protagonista, de superar en todo aspecto al rival, de no dejar jugar, de ahogar al equipo contrario en su propio campo, del vértigo que esta selección proponía en cada encuentro, lo que demuestra que al final de cuentas lo único que importa es el resultado.

Luego llegaría el adiós, sin reconocimientos, sin memoria, y con olvido.

“Me quedé sin energía”.

Eso dijo Marcelo Bielsa el 14 de Septiembre de 2004, cuando decidió renunciar a su cargo de Director Técnico del Seleccionado.

“Cuando eso pasa, no es decente insistir. Una persona para ser decente tiene que ofrecerle a la tarea la energía que reclama. El desgano presagia tempestades si uno no lo resuelve. Cuando vi que el desgano estaba instalado, tomé la decisión”.

## OPINAN LOS JUGADORES ACERCA DEL LOCO

*“el loco ha sido el entrenador más importante que he tenido”*

*“Bielsa lo sabe todo acerca de todo”*

Gabriel Batistuta

*Bielsa es “el arma secreta de Argentina”.*

*“Ante todo”, dice, “quiero decir que tenemos mucha suerte al contar con alguien tan excepcional como Bielsa”.*

Juan Sebastián Verón

*“Me sorprende la forma en que tiene editadas todas las cintas para mostrarte exclusivamente lo que tienes que saber, en lugar de aburrirte con el partido completo”.*

Nelson Vivas

*“No es amigo del jugador, pero tiene tanta personalidad que logra transmitir lo que quiere”.*

*“Es el mejor, absolutamente, en cuanto a que de cada entrenamiento siempre sacabas algo importante para el partido y que cada entrenamiento iba reflejado en el juego real, lo que es muy difícil.”*

Diego Simeone



*“Cuando se fue hubo un retroceso”*

*“No sólo por su capacidad como técnico. Yo tengo cosas que en lo personal, se las debo a él.*

*Ojalá tengamos una Argentina con gente como Bielsa.*

*Directa, respetuosa, que te valora... El Profe Bonini me contó que quiere volver a dirigir. Es hombre de fútbol y el fútbol lo necesita”.*

Roberto Ayala

## FAMILIA DE PRESTIGIOSOS ABOGADOS

En un artículo publicado en la revista “Viva” del diario el Clarín, en enero de 2001, el periodista Mario Makic nos da un perfil magnífico, aunque curioso que transcribo a continuación:

El DT de la selección nació en una familia de prestigiosos abogados y armó un escándalo cuando decidió ser futbolista.

Hermético, culto, obsesivo hasta la médula, el Loco es tan famoso por sus anécdotas desopilantes como por su estilo, que combina un infinito amor por el estudio con un gran amor por el juego.

No es muy alto, pero sí fornido, y su vientre progresa implacable. Un cuello firme es la base de una cabeza generosa que dio origen al inevitable apodo en tiempos juveniles cuya singularidad estriba en unos ojos oscuros que miran fijo con curiosidad analítica: un poco viendo, otro poco procesando la realidad.

Pero el rasgo fundamental está en la frente, recta y amplia, donde las cejas se pliegan como un fuelle, dibujando un gesto de preocupación que parece perpetuo.

Cuando habla frente a periodistas es lacónico, calibra el peso de las palabras como un comprador de oro y su tono educado, casi doctoral, siempre distante, es monocorde pero inapelable.

Cuando era chico repartía su vida en la casa paterna, barrio reo, cerca del mercado de abastos de Rosario y en la casa señorial del abuelo, a tres cuadras del Parque Independencia, donde las criadas lo llamaban “niño Marcelo”.

Por entonces, su padre abogado le soñaba un futuro profesional destacado. Acaso lo imaginó para perpetuar la dinastía hombre de leyes, como su abuelo, Rafael A. Bielsa, prestigioso constitucionalista, precursor del derecho administrativo en la Argentina.

Pero fue su hermano Rafael el que siguió la tradición familiar y se recibió de abogado. Su hermana, María Eugenia, resultó arquitecta.

El niño Marcelo había crecido lastimándose las rodillas atrás de una pelota y sintiendo ovaciones que bajaban desde ese templo pagano que era la cancha de Newell s Old Boys:

Sería futbolista, se lo aclaró a sus padres.

A los 13 años se fue a probar al club de sus amores seguiría hasta los 21 , pero como el malhumor paterno no daba tregua, un buen día, tendría 15, 16 años, dejó la casa y recaló en la pensión que Newell s destinaba a los chicos que venían a probarse desde el campo.

Su primera rebeldía fue fugaz porque los dirigentes lo echaron dos días después: se negaba a dejar fuera de la estrecha habitación la moto de dos tiempos con que plasmó la fuga.

Pero no tenía dudas sobre la vocación que amasó mientras estudiaba en el Colegio Sagrado Corazón de Rosario y rompía pantalones arriesgando las piernas en los cruces de potrero: allí era feliz, allí las clases sociales no existían y según su hermano jugaba más horas a la pelota de las que dormía.

Las líneas del futuro no le mentían: su mundo era redondo y perfecto, como una pelota de fútbol.

## UN ETERNO INSATISFECHO.

Cuando venció la resistencia familiar, Marcelo Alberto Bielsa se dedicó de lleno a su profesión, siguiendo al pie de la letra la máxima impuesta por su madre para sus hijos y que él compartía a rajatabla:

“En lo que seas, tenés que ser el mejor”.

Lida Silvia Caldera forjó a su prole en la cultura del trabajo que precede al mérito.

A Rafael y Marcelo los dejaba leer las revistas deportivas que compraba si habían demostrado aplicación en el estudio y buen comportamiento durante la semana.

Muchos años más tarde, ya consagrado como técnico, Marcelo diría: “La influencia de mi madre fue fundamental en mi vida. Para ella, ningún esfuerzo era suficiente”.

Tampoco para él. Como jugador, fue un fracaso.

Un defensor con buen manejo de pelota pero lento, con cintura de pollo, que siempre llegaba tarde a los cruces, ese campo minado del área donde no se puede fallar.

Debutó en 1976 cuando amanecía de sangre la dictadura, pero sólo duró tres partidos en Primera.

Probó otra vez en Instituto de Córdoba de allí tuvo que volver rápido: la familia buscaba desesperadamente a su hermano montonero, secuestrado por el Ejército y aun en la “C”, en Argentino de Rosario.

Su carrera era una espiral en descenso, hasta que se dio cuenta de que lo suyo no tenía mucho que ver con el fútbol. Por lo menos, con el que se jugaba adentro del perímetro.

Se conjuró, solo con su sombra: “Si no puedo ser jugador de la Primera de Newell’s, voy a ser su técnico”.

Porque, al fin y al cabo, tenía 17 años cuando ya mostraba el ojo de la practicidad que lo caracteriza como entrenador. Un día interrogó a Jorge Griffa, por entonces técnico de las inferiores de Newell’s:

Usted es Griffa, ¿no?

-Sí.

¿Y cuánto tiempo estuvo en Europa? ¿13 años?

-Sí.

¿Y volvió a quedarse a este club, a esta ciudad?

-Exacto.

Usted está loco.

Sin embargo, terminaron llamándolo Loco a él.

Obstinado como un vasco, metódico como un científico, siempre va por la vida como un ordenador, con la cabeza trabajando a mil.

El ceño fruncido lo delata: su mundo interior es tan agitado como el que se ve, plagado de ideas, obstáculos a sortear, fórmulas para vencer.

La duda cartesiana lo atenaza. Los 30 mil libros que veía en la casa de su abuelo una reverencia al conocimiento humano le indican que cada problema tiene un escondrijo con la solución.

Siente pasión por el trabajo, y aun en la cumbre del éxito parece insatisfecho.

Cierta vez estaba con su hermano y la barra de la esquina, en Rosario tendrían 10, 11 años a lo sumo , y uno de los amigos, mayor que

Marcelo, lo interrogó:

¿Te gustaría que de lunes a viernes fuera el fin de semana y el sábado y el domingo de lunes a viernes?

No, no me gustaría, porque entonces el trabajo sería un descanso.

## ASUNTO DE FAMILIA

Cuando terminó el duelo por el jugador que no pudo ser, Bielsa dejó la carrera de Agronomía rindió sólo una materia, acaso por darle el gusto a su madre , estudió educación física y se fue a Buenos Aires a trabajar en la Ciudad Universitaria. Pero no para vivir de eso: quería conocer todas las posibilidades que tiene el cuerpo humano en la alta exigencia.

A los 23 años dirigió al seleccionado de la Universidad de Buenos Aires. El primer paso estaba dado. Después, terminó el curso de director técnico, en 1982, con el crepúsculo de la dictadura.

Como su maestro Griffa, Bielsa empezó en las inferiores de Newell's. Para empezar, tomó un cuaderno y un mapa, dividió un país en 70 regiones y salió a recorrer cada una de ellas buscando promesas de crack en un Fiat 147 que se caía a pedazos.

Cuando esa película terminó, el auto había sumado ocho mil kilómetros más.

Bielsa es fanático de Newell s y en 1991 se dio el gusto de su vida: lo sacó campeón, le ganó a los dos grandes y, con sólo 35 años, demostró que su rumbo en la vida no estaba equivocado.

El mundo era redondo, como una pelota.

Marcelo Bielsa conoció a Laura Bracalenti porque ella se juntaba a estudiar Arquitectura en su casa con su hermana.

Se casaron después de un largo noviazgo y tienen dos hijas, Inés y Mercedes.

Es, en la vida del técnico, un engranaje fundamental, algo así como el símbolo de la abnegación: una mujer de Atenas, de esas que esperaban el largo viaje de sus héroes.

Así vio también a su madre, una piamontesa de Morteros, Córdoba, educada en el esfuerzo para el progreso, donde no había lugar para la frivolidad, ni la pereza.

Hasta que fue nombrado técnico de la selección argentina, el abogado Rafael Bielsa nunca había visto jugar ni dirigir a su hijo, pero no porque el fútbol no le gustara: era hincha de Central y con esas cosas, en Rosario no se juega.

Antes de un clásico contra los “canallas”, mirándose el índice de la mano derecha, Marcelo le dijo a su hermano:

“Si le hacemos cinco goles a Central, me corto este dedo”.

Ese lunes, Newell's ganó 4 a 3 y Rafael temió durante una semana que su hermano, gozoso de la goleada histórica, hubiera llevado al altar del sacrificio su promesa.

Los dedos están todos, pero el vacío que le produce la derrota parece crecer, según pasan los años, como el agujero de la capa de ozono.



Alguna vez el pediatra le desaconsejó a su mujer el reencuentro con su esposo el día siguiente a una derrota por el impacto que tanta energía negativa podría tener en sus hijas.

Alguna vez, Marcelo se animó a decir lo que sigue:

“Cuando pierdo me siento inhabilitado para la felicidad por siete días”.

Suena exagerado, aunque difícilmente haya país alguno donde el fútbol se viva más dramáticamente en Argentina.

## PREDICAR CON EL EJEMPLO

Como toda su familia, Bielsa es un creyente fervoroso, pero a su modo, sin seguir la ritualidad. Se recibió de perito mercantil en un colegio de curas en 1972 y, al revés de su hermano, nunca tuvo militancia política.

Su mirada sobre la política es pesimista, en conversaciones con la familia y algunos amigos se cuentan con los dedos de una mano campea la desilusión por el auge de los contravalores, la asfixia de la ética, la corrupción.

Es sumamente desconfiado, lo atormenta la idea de que alguien pueda enriquecerse de la noche a la mañana y apuesta a valores propios de otro mundo, o tal vez de éste, pero perdidos en el tiempo: la previsibilidad, la palabra empeñada.

Cuentan que tributa todo, que instruyó a su contador: “Prefiero pagar de más, pero nunca tener un problema por eso”.

Su ideología futbolera está basada en un tríptico casi espartano: orden, planificación y disciplina.

La clave para jugar, piensa, radica en la concentración. Para lograrlo son necesarios muchos esfuerzos, algo a lo que no son demasiado afectos los jugadores argentinos.

Ya desde sus comienzos como técnico, descubrió que si decía a sus jugadores que iban a entrenar dos horas seguidas, la concentración les duraba una hora y media.

Con su prédica, logró estirla a 100 minutos y, con el tiempo, logró que estuvieran concentrados las dos horas. La idea del “grado de concentración absoluta” es una máxima de Bielsa.

Inculca a sus jugadores un abecé básico que resulta trabajoso y aburrido por la repetición. “Al principio, te fastidia con tantos detalles, te hace repetir cosas básicas una y otra vez”, contó Christian Bessedas, que lo tuvo en Vélez.

En sus primeros tiempos como entrenador, los jugadores no entendían muy bien lo que les pedía: les hacía leer todos los diarios y cortar las notas donde se hablaba de Newell s y todos los rivales. Una compenetración progresiva, en busca de la ansiada mística.

A la larga, los convenció de la necesidad de aprender su código básico, sustentado en la disciplina.

Él mismo marcaba pauta con ejemplos demoledores: mientras José Luis Chilavert llegaba a los entrenamientos en un BMW rojo furioso, Bielsa lo hacía en una vieja y destartada camioneta Chevrolet prestada.

No habla con sus jugadores de otra cosa que no sea el juego.

No les pregunta por su vida privada ni sus novias, ni sugiere qué deberían hacer con el dinero, ni les hace bromas ni deja que se las hagan. Es más: no hay tuteo, ni siquiera con aquellos con los que tiene afinidad afectiva.

Se cuenta que al Pájaro Domizzi un día le dijo: “Voy a ser su amigo el día que usted se retire del fútbol”.

Llega siempre al filo del horario acordado para la práctica y luego se retira.

En Newell’s, muchas veces ni siquiera concentraba. Sin embargo, su trabajo mental, urdiendo estrategias, elucubrando jugadas, no descansa.

Norberto Scoponi, uno de sus arqueros emblemáticos, un día lo encaró:

¿Por qué usted no concentra con nosotros?

Mientras usted duerme, yo estoy haciendo cosas para que el equipo mejore.

No sólo hace repetir movimientos hasta el hartazgo. También divide la cancha en sectores y obliga a los jugadores a jugar dentro de los límites asignados si la estrategia lo requiere.

El estilo podrá resultar tedioso, pero el trabajo de convencimiento funciona. Cuando Vélez ganó el campeonato, Bielsa atribuyó la victoria a “la dureza mental del grupo”.

Piensa en su equipo como un grupo comando que no se aparta jamás del objetivo. Tanto laboratorio no significa que esté en las antípodas del lirismo.

“No hay mejor cosa que un futbolista dotado, que resuelva por inspiración”, suele decir.

A veces, tiene que defenderse de quienes le reprochan que haga trabajar en la marca a creadores como Ariel Ortega, como si apostara con ello a un fútbol timorato y amarrete.

“No es así. Yo soy obsesivo del ataque. Si miro videos es para atacar, no para defender. Mi fútbol, en defensa, es muy simple: corremos todos. Sé que es más fácil defender que crear.

Correr, por ejemplo, es una decisión de la voluntad, crear necesita el indispensable requisito del talento”, aclara.

Pese al bajo perfil mediático odia las fotos, no quiere hablar de sí mismo, ha forjado una cadena de adhesiones con familia y amigos que lo protegen, trascendieron algunos encontronazos célebres, lo que demuestra que, a veces, la caliente sangre de la pasión desborda y entonces Bielsa muestra el lado de la furia.

Con José Luis Calderón casi se van a las manos en el aeropuerto de Asunción, delante de todo el mundo: un escándalo, el único con la selección. Bielsa cree en los códigos (todo se arregla en casa), pero aquella vez Calderón, ofuscado porque no lo hizo jugar, lo descalificó públicamente.

Si se fue del América, el club más popular de México, fue en gran parte por los caprichos de la estrella del equipo, Luis Roberto Alvez, “Zague”, a quien no pudo domar y le puso el resto del plantel en contra.

Pero en la capital azteca todavía se recuerda a Bielsa porque cuando dirigió al Atlas, aunque no consiguió ningún campeonato, promocionó a muchos jóvenes que hoy son figuras.

Su mal humor aparece también en los partidos. Cierta vez, en Paraguay, fue expulsado del banco porque no paraba de insultar al árbitro en un partido contra los colombianos.

Bielsa siguió el juego desde un palco VIP y se consiguió un handy para darle instrucciones todo el tiempo a Claudio Vivas, su ayudante de campo, que las transmitía a los jugadores.

Pero lo que no tolera es la indisciplina. El quiebre de su romance con el plantel de Newell s, que le hizo cumplir uno de los sueños de su vida, ocurrió cuando, el día del casamiento de Darío Franco, un integrante del equipo, Bielsa dio permiso a todos para asistir a la ceremonia religiosa, pero no a la fiesta.

Sin embargo, varios de ellos se quedaron de fiesta y volvieron a las cinco de la mañana. Bielsa no los sancionó, pero comprendió que algo se había roto para siempre.

Consume poca literatura y ve mucho cine en su casa. Cuando la película termina, inmediatamente se olvida de la trama: su hermano cree que hasta en esos momentos piensa en el fútbol.

De chico estudió guitarra. Amante del tango Susana Rinaldi, Julio Sosa, Goyeneche , respira ese aire melancólico y antiguo de Rosario, pasa sus vacaciones en un campo de Alcorta, a una hora de viaje, con el celular apagado. En el refugio familiar, junto a sus hijas, a las que adora. Pensando, tal vez, en cómo dotar de estímulos nuevos a su pasión, la que construyó como un ingeniero, a lo largo de su vida, hasta crear un mundo redondo, como una pelota de fútbol.







## *Capítulo II*

# PREPAREN

### EL PODER DEL ENTRENAMIENTO

*“Al no prepararse, se está preparando para fracasar.”*

*Benjamín Franklin*



## *Preparen*

### El Poder del entrenamiento

**L**a primera palabra en el campo de tiro es. Preparen

*“Un buen entrenador debe acercar a sus jugadores a su máximo potencial, o descubrirlo. Esa es su principal función, y la que debe ocuparlo todos los días en su trabajo cotidiano.”*

Marcelo Bielsa

En este capítulo quiero llevarte a una de las etapas fundamentales del trabajo de Marcelo Bielsa:

## LA PREPARACIÓN

De la misma forma que en el campo de tiro hay procesos antes de darle al blanco, así también lo es en el fútbol y también en la vida.

Aprendí que uno no puede darle al blanco si no apunta el arma. A muchos de nosotros nos han pedido que le demos a un blanco en la vida, pero nadie apuntó el arma por nosotros ni nos enseñó a sostenerla.

Por eso estoy seguro que el número de triunfadores aumentaría si preparamos y entrenamos a los niños para que prosperen temprano en la vida, enseñarles a sembrar para cosechar los frutos de su trabajo, pero no hay que volver a ser niño para prepararse, nunca es tarde para comenzar, sin embargo el proceso es ineludible.

En la paternidad tenemos la obligación de proteger a nuestros hijos mientras se encuentren en este proceso; “ustedes son importantes y queremos reservarlos para algo mayor”.

Hay padres que ignoran esta etapa de reserva, y cuando no se reserva nada dañamos el resultado final, cualquier cosa que le demos prematuramente puede ser perjudicial, así como el sexo no se supone que sea para niños, así hay muchas cosas buenas que no son buenas si se conceden prematuramente.

En una alocución donde Bielsa habló a niños entre 13 y 17 años les dijo:

“En cualquier tarea se puede ganar o perder...lo importante es el tránsito, la dignidad con que recorrí el camino en la búsqueda del objetivo. Lo otro es cuento para vendernos una realidad que no es tal.”

Marcelo Bielsa

Piensa en los ganadores de lotería, que se saltan ese recorrido, que de una manera mágica se saltan el largo proceso al éxito y como ya está sumamente comprobado la inmensa mayoría de los ganadores de estos premios termina quebrado financieramente al par de años después.

Si te has entrenado previamente puedes manejar todas las responsabilidades periféricas que acompañan el éxito.

Cuando no nos preparamos la vida se hace mas grande y el éxito nos aplasta

Recuerda:

La primera palabra en el campo de tiro es. Preparen

¿Estás preparado para lo que está por suceder?

¿Está preparado tu hogar?

¿Has emplazado un sistema para el triunfo?

¿Has pensado alguna vez lo que sería tu vida si lograras tu sueño?

¿Tienes los sistemas listos?

¿Estás preparado para las exigencias que se presenten?

Éxito es cuando la oportunidad y la preparación se unen

Es decir, que si no estás preparado para el momento en el que lleguen las oportunidades, éstas seguirán de largo.

Sí vale la pena prepararse, sí vale la pena estudiar, sí vale la pena esforzarse.

Tarde o temprano se verán los frutos anhelados, en alguna oportunidad se darán las situaciones esperadas.

Si hoy no estás en las mejores de las situaciones, entonces es el momento de comenzar a trabajar en tu futuro, no es por casualidad que muchas personas nunca dejan de estudiar, es porque se han dando cuenta de que progresaron y de que en proporción con sus conocimientos irán sus beneficios.

*“Hoy haré lo que tú no harás, para que mañana pueda hacer lo que tú no podrás”.*

Anónimo

Para Marcelo Bielsa el entrenamiento es algo de suma importancia:

*“entrenamos para que los hechos que definen el rasgo se produzcan”.*

Marcelo Bielsa

En una instructiva charla íntima que brindó en el Aula Magna del Duoc de Valparaíso habló de sus entrenamientos y tácticas, y por supuesto el lugar estaba lleno y expectante como en todo lugar donde se presenta “el loco”.

Para él, todas sus decisiones se basan en una lógica y con números y estadísticas les demostró la razón de su predilección al ataque por los costados.

Luego de analizar más de 25.000 partidos en toda su vida, llegó a la conclusión matemática que la mayor cantidad de goles se hacen con jugadas por el costado, incluso utilizando gráficos, demostró que en los partidos jugados en el mundial del 2006, 64 se hicieron con jugadas elaboradas por el costado del campo de juego, mas que de cualquier otra forma.

Este análisis le ayuda a preparar los entrenamientos con inteligencia y eficacia, en aquella charla les demostró sus variantes de juego.

Mostró imágenes de los entrenamientos privados de la selección, donde se mostraba como los jugadores repetían una y otra vez las jugadas.

Las prácticas y entrenamientos del loco pueden ser muy largas.

Divide al equipo en ataque y defensa, jamás está con los once a la vez.

En cintas de video guarda todo.

Dicen que mirar tantos videos le ha dado un caudal táctico muy valioso.

En el almuerzo dibuja jugadas y ejercicios en las servilletas, al camarín lleva el notebook para repasar videos, aunque el partido empiece en media hora.

Quiere saber todo.

Es el obsesivo que odia la palabra obsesivo, y sugiere ser llamado “detallista”.

Está tan capacitado en materia de estrategias que, para usar un ejemplo extrafutbolístico, lo comparan con aquella persona que tiene un vocabulario tan rico que cuando lee un libro lo puede hacer de corrido, sin tener que parar para ir al diccionario cuando le aparecen esas palabritas difíciles.

Canchas cuadrículadas, muñecos inflables, revisión de jugadas a través de un notebook y repetición hasta el cansancio de los movimientos son parte de sus entrenamientos.

Dentro de ese sistema la figura del preparador físico, Luis Bonini, aparece como fundamental.

No sólo porque mantiene en forma a los seleccionados, sino además por su estrecha relación con los jugadores.

### **¿Entrenamientos fastidiosos?**

Al contrario, sus dirigidos sienten que aprenden a cada instante.

Los propios jugadores lo alaban contando que permanentemente te tira opciones, variantes para que enriquezcas tu juego; él quiere que si el rival no te deja hacer esto, esto y lo otro, vos le aparezcas con una cuarta alternativa y lo desorientes.



**¿Serán entonces cansadores?**

No es cansador, es enriquecedor.

Nelson Vivas dice “En mi vida no he visto un técnico más detallista que él y tampoco creo que lo haya en el mundo.

Me sorprendió cómo tiene editadas en video las jugadas que te quiere mostrar, entonces no te aburre con todo un partido, sino que te muestra puntualmente una maniobra (puede ser un acierto o un error), te la explica y después la lleva a los entrenamientos”

Jamás patea una pelota.

Quiere aprender todos los días.

Constantemente busca nutrirse de los que entran en la cancha. “Es muy amplio, podés discrepar con él y te escucha; es más, generalmente te reclama tu opinión y pide que lo adviertas si te está proponiendo algo equivocado.

Tiene una capacidad de análisis asombrosa”, comenta Javier Zanetti.

No tiene inconvenientes con algunos que le plantean cuestiones en medio de la práctica, como Simeone, Crespo, Ayala o Zanetti cuando dirigía en Argentina.

Prefiere esa rebeldía antes que el dócil silencio.

“¡Cuidado, cuidado, c..., estás mal parado, Cholo!” reclama con una vehemencia que todos saben respetuosa.

Su sistema implica que crezcan los riesgos, pero vale correrlos”, dice Simeone, que está convencido de Bielsa, incluso reconociendo que tal vez su gusto táctico pasaría por otra disposición. Un ejemplo perfecto del crédito que se ganó el DT.

### **El factor sorpresa juega del lado de Bielsa.**

Una vez lo llamó a Crespo y le mostró un video. Se trataba de un prolijo compacto con una sucesión de aciertos y errores suyos en Parma.

Hernán no podía creer el alcance del puntilloso trabajo del técnico.

Es que el laboratorio de Bielsa nunca cierra.

La preparación es el fundamento del éxito

No cabe duda la importancia que el loco da a los entrenamientos, porque el nivel del entrenamiento es determinante en los resultados, en todas las disciplinas y en la vida misma.

La Infantería de Marina, el Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea preparan a sus líderes en campamentos de entrenamiento de reclutas y luego los someten a un adiestramiento más intenso.

En las profesiones técnicas, hay un programa de “aprendizaje” para preparar a los hombres como oficiales. Lamentablemente en nuestra sociedad “instantánea” se fabrican productos de mala calidad debido a su deficiente preparación. No quieren pagar el precio del tiempo.

Con frecuencia cuando las personas tienen éxito en algo (construir riqueza, encontrar el amor, lograr una condición física excelente, sobresalir en la escuela, etc.) hay muchos de nosotros que decimos que lograron algo debido a la suerte.

Cuando a alguien le va bien en la escuela, con frecuencia decimos que tienen un don natural.

Cuando alguien sobresale en los deportes, con frecuencia decimos que tienen una proclividad natural para ello. Y así por el estilo.

Aunque siempre he creído que hay gente con capacidades brillantes, al menos en la mayoría de las circunstancias el camino al éxito de cualquier empresa es el camino de la preparación.

Existen las propensiones genéticas, existen las habilidades naturales, sin embargo al final, cuando ya se ha dicho y hecho todo, la persona que más probablemente tenga un logro es aquella que está dispuesta a prepararse para la meta incesablemente.

La vasta mayoría de las personas que conozco que se han preparado rigurosamente para lograr una meta la alcanzaron, o llegaron muy cerca.

La preparación es lo que separa a los ganadores de los perdedores.

La preparación es el ingrediente secreto de la fórmula del éxito del loco.

De hecho no es un secreto en lo absoluto, pero ya que muchas veces buscamos maneras fáciles de llegar al éxito, es un ingrediente que podemos ignorar al favorecer los atajos.

¿Quieres que te vaya mejor en los negocios?

Llega temprano a trabajar.

Adelántate al día.

Lee todo lo que haya que leer sobre el campo en el que estás.

Aprende maneras de aplicar lo que leíste.

Trabaja un poco más tarde de lo que se requiere.

Adelántate a los quehaceres de mañana hoy.

La clave es la preparación.

Si cumples con tus responsabilidades cuando los demás están en la hora feliz, o de otra manera perdiendo el tiempo, a corto plazo tu carrera despegará.

¿Quieres alcanzar la cima de la montaña?

Práctica escalando colinas.

Lo que hagas hoy te dará la vista trascendental de una vida mañana.

Por otra parte, tus amigos, quienes no han estado dispuestos o han estado desinteresados en prepararse, es probable nunca se deleiten en la gloria de la vista desde la cima.

Prepárate hoy. Mañana serás recompensado.

Hay mucha gente que no se prepara... BIEN.

Desde el colegio, pasando por la Universidad y hasta en el trabajo, hay muchas personas que no dedican el suficiente tiempo a prepararse, o pretenden hacerlo a destiempo.

No estoy hablando de ser un ratón de biblioteca o de convertirnos en personas demasiado meticulosas, como podría suponerse, sino de saber organizar nuestro tiempo para prepararnos.

El asunto es que algunos de nosotros esperamos hasta el último momento para tratar de ponernos al día en las lecturas, en los trabajos, en cuanto a la salud de nuestro cuerpo, etc.

Se que este libro llegará a manos de muchos jóvenes, solo espero que con el ejemplo de Marcelo Bielsa podamos entender que su éxito no es el fruto del azar ni de la casualidad. Podemos asimilar que en la vida todo tiene un costo.

Hay dos clases de trabajo en las que puedes comenzar desde arriba hacia abajo; Cavar tumbas y cavar pozos.

En todas las demás debes comenzar desde abajo e ir subiendo en tu trabajo.

Es como en la película de Rocky, la idea original de Sylvester Stallone para Rocky le fue inspirada tras ver un combate entre Muhammad Ali y Chuck Wepner.

El concepto de un pobre boxeador que era capaz de llegar hasta lo más alto, luchando contra todos y contra sí mismo, entusiasmó a Stallone.

Un promotor, llamado Jergens, arregla la pelea, y Rocky empezará a entrenarse a las ordenes de Mickey.

Después de un duro entrenamiento Rocky cree que ya está listo para medirse a Apollo.

Para preparar la pelea, Rocky entrenará con un ex-campeón de los Pesos Gallo en la década de los 20, Mickey Goldmill.

Al mismo tiempo Paulie, que trabaja en una empresa de embalaje de carne, le deja practicar con los cuerpos de los animales que cuelgan del techo en las cámaras frigoríficas de la empresa en la que trabaja y sube corriendo las gradas del museo de arte de Filadelfia mientras suena Gonna fly now de Bill Conti, aquella música que solo cuando la oyes inmediatamente se te viene a la mente el arduo entrenamiento del campeón.

De una forma similar, Bielsa en su nivel trabaja con su gente, el entrenamiento tiene un lugar demasiado importante en la mente del loco.

Aunque se lo aprecia hosco y distante, el estilo de Bielsa va más allá de impartir instrucciones.

Él parece entender lo que muchos jefes nunca ven: no sacas nada con dar órdenes si quien te escucha no está en la misma frecuencia tuya; si aquello que dices no es capaz de impactar en el otro; si tus palabras pasan de largo y no tocan alguna fibra.

Antes de poner el acento en el mensaje que quiere transmitir, Bielsa busca entender en qué está la persona que lo va a recibir.

Así, por ejemplo, habla detenidamente con los jugadores de menor autoestima, recordándoles su juventud luchadora y pobre, y haciéndolos sentir trabajadores, dignos, casi heroicos.

Es como la ya casi mítica frase;

*“Estoy pensando en cómo hacerle entender a Ortega, en cinco minutos, un concepto futbolístico que lleva más de media hora explicar”*

Marcelo Bielsa

Los videos son uno de sus recursos fundamentales para movilizar, pero los usa de un modo en que ningún otro entrenador lo hace.

En lugar de aburrir exhibiendo la grabación completa de un partido, Bielsa edita videos de no más de siete minutos, mostrando a un jugador lo que hace bien y lo que hace mal, y abriendo una conversación franca. Imposible mejor retroalimentación.

No es casual, por lo tanto, que Kily González declare:

“Marcelo fue el técnico que sacó lo mejor de mí. Bielsa me convertía en un crack.

Explotaba mis cualidades y mejoraba mis defectos. Me dio lo que me faltaba como jugador. Buscaba la perfección”.

En palabras del mismo Bielsa: “A los buenos jugadores los vemos vos, yo y la mayoría de la gente.

Pasa lo mismo con los jugadores malos. El mérito está en advertir y saber que el jugador normal va a ser bueno”.



Y tampoco es casual, a nivel grupal, escuchar una arenga movilizadora como ésta:

*“En las peleas callejeras hay dos tipos de golpeadores.*

*Está el que pega, ve sangre, se asusta y recula.*

*Y está el que pega, ve sangre y va por todo, a matar.*

*Muy bien, muchachos: vengo de afuera y les juro que hay olor a sangre”.*

Marcelo Bielsa

Sus estrategias son más bien desconocidas y dicen relación, entre otros tópicos, con duras arengas, charlas individuales con videos, cartulinas con jugadas de memoria y con una continua insistencia a perfeccionar el trabajo por bien hecho que haya sido.

Estos elementos de su conducción asoman como las verdaderas claves del éxito de Bielsa.

Bielsa es moderado a la hora de hablar de quien se llegue a convertir en la figura del partido.

Lo vimos en la clasificación de Chile al mundial de Sudáfrica cuando el protagonismo de Valdivia era evidente y aunque reconoció los meritos que todos le atribuyen hablo con mesura al respecto.

*“A Valdivia le llevó mucho tiempo (incorporarse), a todos también, porque yo tomo las decisiones y participo en el proceso de incorporación a la titularidad. Fue muy trabajador y muy esforzado, me da mucha alegría por él, que este partido lo ubique en un sitio tan destacado como el cual justamente se le atribuye”*

Marcelo Bielsa

Y es que él piensa que sus jugadores no han tocado techo y, por lo tanto, no se les puede decir que lo que hicieron estuvo bien, porque puede ser aún mucho mejor.

Uno de sus trabajos secretos consiste precisamente en exigirle más y más al jugador que está haciendo bien el ejercicio en la práctica o al que desarrolla un buen cometido durante el encuentro.

“Si un jugador está jugando bien, lo reta porque debe jugar excelente. Y si ese jugador hace un gol, le exige que vaya por otro.

Siempre hay una nueva y más alta meta.

Así Bielsa mantiene el control y genera cambios y reacciones”, afirman cercanos.

Cuando llegó a hacerse cargo del seleccionado chileno una de las cosas que acaparó la atención de la prensa fue la presencia de un camarógrafo en todas las prácticas.

Cada segundo de los entrenamientos fue registrado por una cámara de video. El flamante entrenador de la selección nacional hizo armar una estructura de hierro de tres metros de altura a un costado de la cancha. Desde allí se registra todo.

Sobre este punto, Claudio Vivas explicó: “Marcelo examina cada detalle técnico del jugador. A través del video, él analiza las cualidades y las cantidades de movimientos que realiza”.

El uso de videos tiene varias funciones en la preparación de su equipo: El estrategia requiere que cada jugador tenga clarísimo qué hacer en la cancha.

A todos les tiene asignada una función definida y ésta es dada a conocer en forma personalizada por medio de conversaciones y charlas audiovisuales privadas.

En la misma sala, Bielsa tiene preparado un video (ya editado) con los movimientos, virtudes, cualidades y debilidades del jugador al que debe marcar en el caso de un defensa o de los marcadores que enfrentará en el caso de los delanteros.

Bielsa anticipa los duelos que se darán en la cancha y les enseña cómo poder sortearlos. Cada jugador sabe quién tendrá enfrente. Es una sesión que dura cerca de 10 minutos y la aplica a cada seleccionado en diversos horarios del día, mientras el resto realiza trabajos ya planificados con sus asesores.

“Las charlas son muy instructivas, porque podemos conocer muy a fondo quién es quién en el equipo rival. Sobre todo para los defensas. Se hace más fácil predecir sus movimientos si ya los has visto”, comentó en cierta oportunidad Arturo Vidal a La Segunda.

Otra faceta clave en esta etapa es su capacidad motivacional e inspiradora.

Aunque parece ser un tipo pragmático, también se da el tiempo para motivar y arengar a sus jugadores. De hecho, quienes trabajan con él aseguran que:

“las arengas son tan fuertes que los jugadores salen aleonados a jugar”.

Los “discursos” más fuertes de Bielsa se dan en el camarín.

“Mírense a la cara y vean la calidad de jugadores que son. Este partido no lo podemos perder”, les dijo antes del triunfo con Colombia, según reveló Claudio Bravo.

“Hay que luchar y luchar. Y si hacemos un gol, tenemos que ir por el otro hasta ponerlos de rodilla”, reza otra de las alocuciones según quienes han podido oírlas.

“El sabe cómo motivarnos. Nos habla fuerte y todos quedamos muy arriba”, dijo un jugador.

Para Marcelo Bielsa es imperioso que sus jugadores sepan y conozcan todo respecto del rival. Sus movimientos, fortalezas y debilidades deben estar en el disco duro de cada uno, como así también las tareas que se tienen que llevar a cabo en la cancha.

Todos los días y por espacio de 30 minutos, el DT reúne a sus pupilos en una sala audiovisual especialmente acondicionada para analizar videos del rival y de la propia Selección Chilena.

Puntero en mano, Bielsa explica con imágenes proyectadas en un telón, los ejercicios que hay que ejecutar en el entrenamiento y que luego se deben traspasar al partido.

El entrenamiento del loco es precisamente para no improvisar, por eso calcula todo, es un obsesionado con la mecanización.

Esto se puede ver durante las prácticas, cuando les muestra mediante un notebook qué deben hacer en un determinado ejercicio.

Es tanta la preocupación del DT por evitar que se les vaya a olvidar algún aspecto de los partidos, que diseña de su puño y letra cartulinas donde simula posibles jugadas de riesgo en contra de Chile, básicamente de pelota detenida.

Las raya con demarcador y en ellas ubica a cada jugador, con nombre y apellido, en la posición que debe ocupar y al hombre que tiene que marcar. Estas cartulinas las pega en los muros del camarín y deben ser memorizadas por sus dirigidos.

## EL LOCO ES UN TRABAJÓLICO

Mientras los jugadores ejecutan trabajos con el preparador físico, Luis Bonini, o de táctica fija con Eduardo Berizzo o están descansando, Bielsa se encierra en su oficina a revisar imágenes y a procesar datos.

La idea es que no se le vaya ningún detalle del rival que no haya sido analizado y presentado al equipo.

Asimismo, se preocupa de tener cuanto antes la información de los jugadores con molestias físicas y esboza diversas formaciones que espera poner en práctica al retomar el entrenamiento.

Bielsa practica los movimientos una y otra vez hasta que los jugadores se lo aprendan de memoria. Ese es el sello de su trabajo.

Cuadricula la cancha en varias partes con huincha blanca, tipo cuaderno de matemáticas. Coloca bastones en forma estratégica, enseña en el notebook qué hacer y luego ejecuta.

Los movimientos son calculados. Los jugadores deben tocar y correr a la siguiente zona demarcada y finalizar el ejercicio en forma correcta.

Así ensaya ataques, desbordes, defensa y coberturas en el medio-campo.

Pero ante tanta estrategia, ensayos y videos, los jugadores requieren momentos de distensión que Bielsa otorga a diario.

Es así como los seleccionados aprovechan el tiempo muerto jugando playstation , flipper , pimpón o básquetbol. Se agrupan, bromean, se sientan en la terraza del segundo piso y, en general, liberan las tensiones de cara a la siguiente sesión.

Hemos perdido grandes momentos en la vida por no estar listos, por eso debemos prepararnos para que la próxima batalla sea un gran momento. Por lo tanto, la gran enseñanza es la importancia de la preparación

Que el próximo gran momento te encuentre preparado para tomarlo, aunque no sepas cuando vendrá.

No seas ningún improvisado, prepárate para lo peor y lo mejor y ante el imprevisto saldrás airoso, eso es sabiduría.





## *Capítulo III*

# APUNTEN

EL PODER DEL ENFOQUE, LA ESTRATEGIA Y LA  
RETRACCIÓN

*“Actuar sin pensar es como disparar sin apuntar.”*

*B. C. Forbes*



## *Apunten*

El Poder del Enfoque, la estrategia y la  
retracción

**U**na de las principales características de Bielsa es su pasión y entrega por el fútbol, su vida entera gira en torno al balón.

### EL PODER EL ENFOQUE

*“Cuando concentra la mayoría de su tiempo y energía en hacer aquello en lo que es realmente brillante, al final cosechará grandes recompensas”*

Jack Canfield

*“Una publicidad de una famosa bebida cola dice: Bielsa toma fútbol, come fútbol, vive fútbol, sueña fútbol, fórmula de trabajo que le ha dado resultado y prestigio al estratega”.*

José Antonio Lizana

*“Bielsa respira fútbol por la piel, es un gran técnico... Su forma de sentir el fútbol hace que pare bien a sus equipos y que intente jugar un fútbol agresivo, de ataque”.*

Lionel Messi

*“Nunca se cansa de aprender; su sacrificio no tiene límites”.*

Felipe Risco, periodista.

El loco está tan enfocado en el fútbol que sabía todo lo que pasaba en el fútbol chileno antes de ser contratado.

El director de la Asociación Nacional de Fútbol Profesional, Arturo Chahuán, quien formó parte de la delegación de dirigentes que selló el contrato con el entrenador en su centro de operaciones de la ciudad de Rosario, en Argentina dijo:

“Antes de firmar el contrato que lo convirtió en entrenador de la selección chilena, el loco sabía todo acerca del fútbol chileno, Marcelo Bielsa ya trabajaba recopilando antecedentes de todos los jugadores chilenos”.

“Tiene estadísticas de todos los partidos del fútbol chileno y de todos los jugadores, además sabe cómo juegan y cómo se mueven porque ya ha estado trabajando y tiene todo claro”

“Cuando llegamos el jueves a Rosario nos envió un vehículo que nos llevó a su centro de operaciones”

Es una casa de dos pisos descrita como “normal” por el dirigente, donde trabajan varias personas enfocadas en sólo un tema:

El fútbol.

“No saben otra cosa que hablar, respirar y trabajar en torno a este deporte”, manifestaba asombrado.

Cuando abordaron a Bielsa contándole de la gran expectación que había en Chile por su llegada y por ver su trabajo, Bielsa dijo:

*“Mirá, me la estás poniendo alta, pero te voy a contestar con una frase distinta...”*

*un soldado llega donde su emperador muy preocupado y le dice: estamos en guerra y mañana tenemos batalla, qué vamos a hacer... el emperador desenvaina su espada, la levanta y le dice al soldado: yo tengo las armas y el conocimiento, pero no sé cómo nos va a ir mañana”.*

Marcelo Bielsa

*“Es una buena persona, le dicen loco porque es trabajólico y basa su vida en un solo tema, pero tiene una inteligencia y convicción del fútbol que nunca había visto.*

*Le dije que creo que va a hacer una revolución en el fútbol chileno, si todos nos sumamos creo que va a ser de gran provecho en nuestro país”*

Arturo Chahuán

Definitivamente nos encontramos frente a una gran verdad, hay un poder maravilloso en enfoque.

El Autor y Motivador Denis Waitley una vez mencionó en una conferencia lo siguiente acerca del enfoque total:

“Un individuo enfocado a una meta es muy parecido a un rayo láser. Cuando haces de luz se concentran y se sincronizan producen energía de gran poder. Pueden realizar cirugía ocular o traspasar superficies tan sólidas como el diamante.”

¿Conoces la principal razón que detiene a las personas para obtener lo que ellos quieren?

Es la falta de enfoque.

La gente que se enfoca en lo que quiere y no se tambalea, prospera.

Un joven muy brillante fallaba constantemente en los exámenes, sin razón explicable. Al fin, los padres lo llevaron a ver a un Coach motivacional.

Esta fue su conversación:

Coach: Me dicen que eres muy dotado en ciencias, así que dime, ¿Cuál es la diferencia entre una luz eléctrica muy potente y un rayo láser?.

Adolescente: Es fácil

El láser amplifica y concentra los rayos de luz para hacer el rayo más intenso, mientras que la luz eléctrica sólo dispersa los rayos, cada uno en su dirección.

Coach: ¿Pero no se necesita más energía para producir un rayo láser?

Adolescente: En realidad no, y sonrió al comprender el mensaje de esa pregunta. Sólo se trata de concentrar y enfocar. dijo el muchacho, le agradeció y se fue.

“La vida no te da lo que tu quieres sino aquello en lo que te enfocas constantemente”

El loco Bielsa piensa que la clave para jugar, radica en el enfoque. La idea del “grado de concentración absoluta” es una máxima de Bielsa.

Puede estar ganando el equipo y él no pierde el enfoque, que es ganar, pase lo que pase.

Lo vimos en el partido en que Chile clasificó a Sudáfrica frente a Colombia: En el minuto 79 Orellana marca el cuarto y aplastante gol, se podría decir que era casi definitivo y todo el equipo celebrando junto al banco de suplentes... menos Bielsa.

“sigan igual... SIGAN IGUAL!!!!” gritaba el loco como si quedara mucho partido, gritaba a sus jugadores para que, sin importar lo amarrado que estuviera el partido, no dejaran de jugar bien hasta el último minuto y cuando Orellana es expulsado casi a los 90 minutos, en medio de todo el bochorno sucedido y jugadores peleando, por pelearse en el partido. Los gritos del loco eran para no creerlo:

“Suazo... SUAZO!! ... ahora vas de Wing izquierdo, WING IZQUIERDO!!...”

Estos pequeños incidentes marcan la gran diferencia, mientras todo el mundo celebraba, Bielsa estaba enfocado.

Hay poder en el enfoque.

## EL PODER DE LA ESTRATEGIA

*“Un entrenador no es mejor por sus resultados ni por su estilo, modelo o identidad. Lo que tiene valor es la hondura del proyecto, los argumentos que lo sostienen, el desarrollo de la idea.*

*No hay que juzgar la idea, sino el sustento. Yo puedo valorar proyectos antagónicos. Lo que nunca se puede hacer es sustituir las convicciones.”*

Marcelo Bielsa

Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. Por ejemplo, si tengo que tirar una pared, puedo utilizar distintos sistemas: darle golpes con la cabeza, o darle golpes con un martillo, o llamar a un albañil profesional, por mencionar unos pocos.

No se tarda lo mismo en tirar una pared a cabezazos que con un martillo neumático.

Los resultados que obtenga, e incluso mi bienestar, dependerán en gran medida de que sepa elegir el método más eficaz para cada tarea.



Un martillo neumático puede ser muy eficaz para tirar una pared, y un desastre si lo que quiero es hacer un agujero para colgar un cuadro.

Si hay alguien que conoce los distintos sistemas que se manejan en el fútbol es nuestro personaje, Bielsa ha realizado profundos estudios para determinar los sistemas y estrategias que rigen el fútbol

Luego de analizar más de 25.000 partidos en toda su vida, llegó a la conclusión matemática que de cada 10 goles, uno se hace con remate de media distancia, tres se hacen mediante jugada con balón detenido y 2 goles se convierten con jugadas que parten en el medio y terminan por el medio.

En cambio, de 10 goles, 4 se hacen con jugadas por el costado.

Su investigación le demostró que en todos los partidos jugados en el mundial del 2006, se convirtieron 146 goles, de los cuáles 26 fueron por el centro del campo, 39 con balones detenidos, 18 con tiros de media distancia y que 64 se hicieron con jugadas elaboradas por el costado del campo de juego.

Todos los partidos siguen la misma lógica.

Notable.

Bielsa dice que los esquemas de juego que existen, no son más de 28. Para el técnico, es fundamental que el jugador pase por todos estos esquemas en su etapa de juveniles para que así no le cueste asimilarlos en el profesionalismo.

*“Si tuviera que elegir, diría que me siento más cómodo con el orden que con la espontaneidad. Hay entrenadores que propician un clima creativo dentro del equipo.*

*No es que yo no valore eso, pero hay situaciones que son antagónicas y un técnico no puede estimular simultáneamente las dos cosas”.*

Marcelo Bielsa

Por qué piensa así?

*“Porque el orden tiene reglas y la espontaneidad tiende a la ausencia de reglas. Teóricamente no habría obstáculos para que convivan, pero en la práctica los mensajes que propician una cosa se contraponen con los otros.*

*Entonces es difícil ser ordenado y espontáneo a la vez.*

*Esa es, para mí, la gran clasificación de los entrenadores: los que privilegian la resolución del juego a través de las respuestas individuales o los que acentúan en la preconcepción de esas respuestas.*

*Creo en eso más que en la división entre defensivos y ofensivos.*

*Esa caracterización es sumamente engañosa, porque los equipos no están preparados para una cosa o la otra, sino para las dos, en proporciones que nadie puede determinar de antemano.”*

Marcelo Bielsa

Para Bielsa, en sus equipos hay 3 reglas básicas:

Ser protagonista, no especular y respetar el reglamento, porque así el juego se hace más fluido.

Sus jugadores tienen que ser protagonistas, atacar y a la vez recuperar y sobre todo ser creativos.

Para “el loco”, la posición de volante mixto, el número 8, es la más fundamental del campo de juego, ya que debe cumplir al mismo tiempo las 2 misiones básicas de sus equipos: acompañar la recuperación y generar ataque.

Para Bielsa, ocupar todo el largo del campo de juego, y sobre todo el ancho, es algo de vital importancia y suele citar una frase de César Luis Menotti: “Hay que ser anchos para ser profundos”.

En el Aula Magna del Duoc de Valparaíso donde expuso sus ideas futbolísticas comentó que sus equipos buscan estar la mayor parte del tiempo en el campo contrario y con el balón en posesión.

A su vez, dijo que cada país tiene el estilo de juego acorde con su idiosincrasia y que este es parecido a lo que los hinchas sienten.

Como ejemplo, recurrió a su país natal, donde dijo que el juego de Boca Juniors es de pasión, lo que hace que su juego sea friccionado.

En cambio, el juego de River Plate es de fineza, por lo que es creativo. Para demostrar sus variantes de juego, mostró imágenes de partidos de la selección.

En ocasiones, jugadores perdían la pelota o fallaban al tirar al arco, lo que provocaba las risas del público, a lo que Bielsa respondió “como es la naturaleza humana, frente al error nos reímos, en cambio, no aplaudimos en proporción a lo que nos reímos”.

Nadie más se rió.

Una de las características reconocidas por todos que posee Marcelo Bielsa, entre otras cosas, es que estudia minuciosamente a sus rivales:

Su forma de juego, su disposición táctica, sus puntos fuertes, etc.

De hecho, muchas veces han remarcado las horas que el Loco ha pasado grabando y analizando videos.

Una fuente cercana al loco comenta:

“Siempre tenía a mano una colección de bolígrafos de diferentes colores y pilas de folios de papel: algunos en blanco, otros con líneas y otros con el área marcada.

Lo que hacía, entre otras cosas, era dividir cada partido que estudiaba en segmentos de cinco minutos, anotando con bolígrafo de un color qué equipo controlaba esos cinco minutos; con otro color, las oportunidades de gol; con otro, el porcentaje de posesión; con otro, dibujaba las jugadas; y con otro calificaba con una puntuación del 1 al 10.

Era un trabajo duro. De 10:00 de la mañana a 10:00 de la noche, trabajaba sin parar: grabando, editando, coloreando, haciendo anotaciones. Y construyendo la biblioteca de fútbol más culta del planeta.”

Desde muy Joven, Marcelo Bielsa tuvo la capacidad de análisis que le permitiría convertirse en un gran estratega.

Aquí vemos al joven Bielsa en una inolvidable intervención:

“Profesor, se lo digo con respeto. El once de ellos nos está matando.

Es muy rápido, tiene drible y lo estamos saliendo a buscar muy arriba.

Tenemos que esperarlo más atrás. Hay que cambiar”.

El camarín, en el entretiem po, se quedó en silencio.

Carlos Dentesano, técnico de la cuarta de Newell's Old Boys, se tomó un tiempo. Y luego le respondió:

-¿Sabés, Bielsa? Tenés razón. Hay que cambiar algo. Te quedas afuera”.

## ESTRATEGIA DEL CAMBIO

En la cabeza del entrenador de la selección chilena existe una fórmula que, como las matemáticas, funciona gracias a la aplicación y el esfuerzo.

Según el experto en el tema, Juan Carlos Eichholz, Bielsa es el estratega del cambio, y desarrolla su pensamiento de la siguiente forma que transcribo de la revista Sábado del Mercurio.

“Estoy pensando en cómo hacerle entender a Ortega, en cinco minutos, un concepto futbolístico que lleva más de media hora explicar”.

Esta frase, corta y reveladora, da a entender en toda su magnitud quién es Marcelo Bielsa.

Desde luego, para alguien como yo, un aficionado al balompié, es difícil entender que exista un “concepto futbolístico” tan complejo que lleve más de 30 minutos explicar.

Y aquí está la primera clave acerca del “Loco”: el hombre tiene profundidad, va más allá de lo obvio, teoriza y desarrolla ideas.

Sin embargo, la clave más esencial no es ésta, sino la que se desprende de la primera parte de aquella frase, porque lo importante no es lo que está en la cabeza del entrenador, sino el cómo logra dejar eso instalado en la mente de un jugador, quien, al fin y al cabo, es el que estará en la cancha jugando el partido. Y el “Burrito” no es alguien que pueda mantenerse concentrado por más de cinco minutos.

Bielsa es un estratega del fútbol, y uno bueno.

Pero lo que realmente lo diferencia es ser un estratega del cambio, como pocos en este deporte. Hablo de cambios de verdad, que pasan porque las personas aprendan nuevas formas de pensar y de actuar.

No cambios de maquillaje, de esos que se quedan en el marketing y en las estructuras y que, como el gatopardo, a poco andar vuelven atrás, para que todo quede igual.

El cambio, así entendido, es el desafío mayor que tiene todo aquel que dirige personas, cualquiera sea la disciplina en que se desempeñe.

Y quizás haya cosas interesantes que aprender de las estrategias utilizadas por Bielsa.

## ESTRUCTURA V/S FLEXIBILIDAD

El eterno dilema de cualquier gerente general. Orden, estructura, procesos, sistematización, pero con suficiente flexibilidad para aprovechar las oportunidades que se presentan.

A Bielsa se lo acusa de ser excesivamente mecanicista, de ensayar jugadas una y mil veces, hasta que el margen de error casi desaparece, pero restando creatividad a sus equipos.

El rosarino es consciente del dilema y lo trabaja bien:

“Quiero equipos ordenados y no mecanizados, donde se repitan algunas posiciones y podamos desmarcarnos y luego volver rápidamente a marcar.

El fútbol actual es muy ágil, cambiante, sorpresivo y dinámico.

Eso hace que las composiciones iniciales de un equipo se modifiquen infinidad de veces en el partido”.



## PROCESO V/S RESULTADOS

Es el síndrome de Wall Street, y de cada vez más empresas y políticas públicas, incluyendo la educacional.

El énfasis se pone en el qué, descuidándose el cómo; los aplausos vienen por los logros de corto plazo, no importando el aprendizaje de largo plazo; la obsesión con los resultados impide mirar el proceso.

Bielsa sabe que debe mostrar resultados, pero entiende bien que lo que hace sustentable su trabajo es el aprendizaje que se puede extraer del proceso. Sólo así el cambio se hace sostenible.

Y las derrotas juegan un rol fundamental en ello, como ocurrió de modo visible con las goleadas de que fue víctima la selección ante Paraguay y Brasil, de local.

Esta reflexión suya lo dice todo:

*“Los momentos de mi vida en los que he crecido tienen que ver con los fracasos; los momentos de mi vida en los que he empeorado, tienen que ver con el éxito.*

*El éxito es deformante, relaja, engaña, nos vuelve peor, nos ayuda a enamorarnos excesivamente de nosotros mismos; el fracaso es formativo, nos vuelve sólidos, nos acerca a las convicciones, nos vuelve coherentes.*

*Si bien competimos para ganar, y trabajo lo que trabajo porque quiero ganar en cuanto compito, si no distinguiera qué es lo realmente formativo y qué es secundario, me estaría equivocando”.*

## RESPONSABILIDAD V/S EVASIÓN

31 de marzo de 1999. Estadio Amsterdam Arena, Holanda y Argentina empatan a un gol.

Conferencia de prensa de Marcelo Bielsa.

-¿El hecho de que haya reemplazado a Ortega al término del primer tiempo significa que no lo conformó su trabajo? -pregunta Clarín.

No. El rol de él en el equipo lo cumplió tal como estaba previsto.

Lo que pensé, cuando decidí el cambio, fue que Ortega podía haber sentido el desgaste y que con la presencia de Guglielminpietro podíamos insistir por ese sector.

Y aquí viene lo increíble: Bielsa se queda pensativo unos segundos. Espera las últimas preguntas, pero se adelanta y busca con la vista al enviado de Clarín.

-Quiero hacer una salvedad ante su pregunta anterior. Creo que no fue un acierto haber sacado a Ortega, porque seguíamos necesitando un jugador de las características de Ariel.

Cuando me di cuenta de la equivocación, saqué a Guglielminpietro y coloqué a Crespo para darle más contundencia al ataque.

En la derrota ante Brasil tuvo la misma actitud:

“Cuando se hace evidente una necesidad que no pudo ser cubierta con la decisión del que conduce, tengo que asumir eso y desligar a los jugadores de algo que fue claro: evitar que los brasileños quedaran en condiciones de atacar”.

Bielsa lo hizo entonces y lo ha hecho en otras ocasiones, asumiendo su responsabilidad en lugar de evadirla.

Bielsa lo hizo entonces y lo ha hecho en otras ocasiones, asumiendo su responsabilidad en lugar de evadirla.

La intención de fondo es que todos sus jugadores operen con la misma lógica, evitando echarle la culpa a la cancha, al clima, al rival, a la hinchada, al compañero, al entrenador o al empedrado.

El aprendizaje y el cambio se dan cuando entendemos que somos parte del problema, asumiendo la cuota de responsabilidad que nos cabe en su solución.

Bielsa lo sabe, tanto como Obama, quien no tiene temor en decirle a la comunidad afroamericana de su país que deben aspirar a ser más que basquetbolistas y raperos, que deben asumir su responsabilidad y dejar de culpar al sistema por su destino.

“We can, yes we can”, si dejamos de evadir y enfrentamos los desafíos.

## COHERENCIA V/S EXITISMO

Hace dos décadas que Bielsa comenzó su carrera como entrenador, y hace dos años que asumió la dirección de la selección chilena.

El reconocimiento y el dinero no tardaron en llegar, pese a lo cual el rosarino sigue apegado a los mismos pilares valóricos de antaño.

Que ha evolucionado, por supuesto, siendo hoy un profesional mucho más completo y con más herramientas de las que antes tenía, pero la persona se ha conservado.

“Estoy absolutamente convencido de que la fama y el dinero son valores intrascendentes. Pasa que, claro, nos los describen con un peso tan significativo que parecería imposible resistirse a valorarlos”.

Y la reflexión llega más a fondo:

“Encuentro en el país un exitismo acentuado, en el que parece que éxito y felicidad son como sinónimos.

Recuerdo que en México, por ejemplo, felicidad y éxito son dos cosas diferentes”.

Se refería a su natal Argentina, pero cuánto más aplicable es al Chile de hoy. Rodeado de jugadores que manejan autos de lujo, hasta hace poco ni siquiera tenía auto.

Terminó comprándose un Toyota para recorrer el sur del país con su mujer e hijas. Sigue viviendo en Pinto Durán, levantándose de madrugada para afinar los detalles técnicos, incluido el largo del pasto de la cancha.

El mismo pasto cuyo reemplazo financió el propio Bielsa, con el dinero que quiso pagarle a la ANFP por una decisión mal tomada por él mismo: haber pedido una mejora de instalaciones de Juan Pinto Durán que luego, a su juicio, resultó sobredimensionada.

Al final, querer ser un estratega del cambio quizás provenga de tener valores profundos, que tienen que ver con ayudar a otros a superarse, a ser mejores jugadores, pero, por sobre todo, mejores personas.

*“Uno vive y necesariamente necesita jerarquizar virtudes; decir éstas son las virtudes que rescato en los demás y quisiera para mí, que respeto, que valoro. A mí el deporte me dio ese parámetro.*

*Yo aprendí por el deporte que la generosidad era mejor que la indiferencia, aprendí el valor de la significación del coraje, aprendí la importancia del esfuerzo y aprendí lo trascendente de la rebeldía.*

*Son los tres o cuatro elementos con que yo después traté de orientar mi vida.*

*No necesariamente tienen que ser ellas las elegidas, pero sí es indispensable que uno sepa cuáles son las virtudes alrededor de las cuáles quiere vivir”.*

Marcelo Bielsa.

### **Te dejo algunas frases del pensamiento estratega del loco**

*“El fútbol actual es muy ágil, cambiante, sorpresivo y dinámico. Eso hace que las composiciones iniciales de un equipo se modifiquen infinidad de veces en el partido.”*

Marcelo Bielsa

*“Conceptualmente, para mí, todos los partidos son iguales: hay que dominar y protagonizar todo lo que se pueda.*

*Cualquier otra cosa no entra dentro de mis concepciones.*

*La única manera que entiendo el fútbol es la de la presión constante, jugar en el campo rival y el dominio de la pelota.”*

Marcelo Bielsa

*“Yo soy un convencido de que hay que saber jugar mal. Y para eso, lo primero que se debe hacer es aceptar ese hecho no deseado para llevar el partido a un terreno neutro e intentar mejorar desde allí.”*

Marcelo Bielsa

*“Me importa muchísimo ganar y para eso quiero que mis equipos jueguen bien, pero entiendo que se puede no ganar y que eso no necesariamente tiene que significar un fracaso.*

*El fútbol no es una cuestión matemática.”*

*“Hay que ser muy cuidadoso con eso de mandar al área rival.*

*Si yo le pongo cinco delanteros, el rival se va a defender con seis. Y sin espacios, los que sacan ventajas son los que defienden, claro.”*

Marcelo Bielsa

*“El modelo ajeno que más me gusta es el Ajax de Louis Van Gaal.*

*Es decir, un equipo con flexibilidad para componer sus líneas de acuerdo a las exigencias del planteo del rival, en el momento de la recuperación.*

*Además, a mí me interesa que el equipo tenga un proyecto propio e independiente en ofensiva.”*

*“El Ajax realizaba, en promedio por partido, 37 pases hacia atrás.*

*El aficionado los rechaza, por ansioso, pero indudablemente, esa jugada es el comienzo del nuevo intento.”*

Marcelo Bielsa

Cuando aprendemos algo también podemos elegir entre distintos métodos y sistemas de aprender. Dependiendo de lo que queramos aprender nos interesará utilizar unas estrategias y no otras.

No existen estrategias buenas y malas en sí mismas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado.

Los resultados que obtenemos, lo bien o rápido que aprendemos dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea.

La consecuencia de Marcelo Bielsa traspasa las fronteras del tiempo, es tan constante que hace 17 años, en 1992, cuando era entrenador de Newell's, le otorgó una entrevista a la revista chilena Minuto 90.

Donde algunas de sus reflexiones nos hacen ver que con los años mantiene la misma línea.



**Concerniente al movimiento.**

*“Yo siempre les digo a los muchachos que el fútbol para nosotros es movimiento, desplazamiento.*

*Que hay que estar siempre corriendo.*

*A cualquier jugador, y en cualquier circunstancia, le encuentro un motivo para estar corriendo.*

*En el fútbol no existe circunstancia alguna, escúchame bien, no existe motivo alguno para que un jugador esté parado en la cancha.*

*Yo soy docente, profesor de educación física.*

*Fui un futbolista frustrado y fracasado. Tras jugar cuatro o cinco partidos en la primera de Newell's me di cuenta de que no podía ser futbolista de nivel.*

*Me propuse entonces ser un entrenador de nivel.*

*Y para lograrlo comprendí que el primer paso era convertirme en un especialista de la educación física, porque esa es la especialidad que se ocupa del movimiento del cuerpo humano.*

*Sabía que en ese aspecto radicaba todo el secreto del fútbol.*

*No tengo ninguna aspiración docente, porque no me interesa nada de la educación física que no sea estar mejor preparado para formar futbolistas.*

*Estudí cinco años de fisiología para entender la conducta del cuerpo, desde la óptica de la medicina”.*

Marcelo Bielsa

### **Concerniente a la mecanización**

*“El futbolista, como todo ser humano enfrentado a la alta competencia, tiene lo que llamamos temor escénico.*

*¿Y cómo se neutraliza?*

*Con la mecanización, haciendo algo que está preestablecido, practicado muchas veces, con un mínimo margen de error.*

*La responsabilidad del fracaso ya no es del jugador porque, claro, lo practicamos mil veces en la semana y no resultó.*

*¿De quién es la culpa?*

*Del entrenador, de los ejecutantes y, en el fondo, de nadie.*

*No salió sencillamente.*

*Por eso yo odio la mecanización, porque elimina responsabilidades.*

*Yo quiero equipos ordenados, y no mecanizados, donde se respeten algunas posiciones y donde, escuchá bien porque éste es uno de los grandes secretos del fútbol, podamos desmarcarnos y luego volver rápidamente a marcar”.*

Marcelo Bielsa

### **Chile siempre estuvo en su mente**

*“En Argentina, lo que le pasa al equipo incide mucho en la vida del hincha, ¿entendés?*

*Si el cuadro gana, el hincha se euforiza en su vida personal, particular.*

*Si el equipo pierde, se deprime proporcionalmente, afectando todas sus actividades.*

*Entonces, eso hace que perder o ganar sea muy importante y esa presión se acumula finalmente encima del entrenador.*

*Cuando vivís presionado por esa vorágine resulta que vos, como técnico, terminás pagándolo con algún desequilibrio en tu vida personal.*

*Por eso mi aspiración es a dirigir en un fútbol más moderado, donde perder sea una cosa aceptable y que se pueda asimilar sin traumas.*

*Me gustaría dirigir apenas en dos partes del mundo: Suiza y Chile, que son dos países moderados.*

*Vos vas a Suiza y ves que el fútbol es nada más que fútbol, igual que acá (por Chile).*

*En la Argentina yo soy una expresión potenciada, no deprimida. No es que sea un argentino moderado.*

*Todo lo contrario, soy muy exagerado. Para mí el fútbol lo es todo.*

*Pienso en fútbol, hablo en fútbol, leo fútbol y esa es una vida que no se puede vivir eternamente. Por eso me gustaría moderarla”.*

Marcelo Bielsa

Cambiar estrategia es otro punto importante, a la hora de reinventarse cuando los resultados que se están logrando no son los deseados.

Si continúas haciendo siempre lo mismo, obtendrás siempre los mismos resultados. Para conseguir algo nuevo, debes hacer algo diferente.

Albert Einstein

Esta Valentía de hacer cambios en el momento oportuno quedó demostrado en Bielsa en uno de los partidos cruciales de las clasificatorias mundialistas a Sudáfrica 2010, cuando Chile jugaba contra Colombia de visita y a los 30 minutos hace un cambio, sacando del campo de juego a una de sus estrellas; Matías Fernández.

Algunos periodistas chilenos dijeron que un entrenador nacional no se habría atrevido a hacer tan tempranamente ese cambio, sin embargo el pragmatismo de Marcelo Bielsa es deslumbrante:

*“Matías es un hombre que vincula el inicio del juego con el ataque y Valdivia es un jugador que participa plenamente en ataque.*

*Me pareció que necesitábamos un volante creativo que fuera menos volante y más atacante, todo fue siempre en función de unir el ataque y la elaboración del juego”*

Marcelo Bielsa

## EL PODER DE LA RETRACCIÓN

La etapa de apuntar es también la de retracción

Es cuando el arco se tensa que también se apunta

Conlleva fuerza y disciplina, no disparar la flecha demasiado pronto.

Debes ser paciente y mantener la retracción hasta que llegue el momento adecuado y tu liberación pueda resultar tan estratégica como sea posible.

¿Para avanzar es necesario primero retroceder?

Principio básico de percepción:

Dando un paso atrás se amplía tu campo visual, con ello elegirás mejor el camino y visualizarás si esa en verdad es una meta que quieres cruzar.

Por lo tanto, es una oportunidad de adquirir fortaleza para vencer, así se es en la vida interior, dar paso atrás para analizar, reflexionar, y ejecutar la mejor acción.

Pues bien, Marcelo Bielsa vivió su etapa de retracción en Argentina y particularmente en Rosario, 2002 fue el año en que más se habló del “Loco”.

Fue el año del Mundial de Corea-Japón y Bielsa llevó a la selección Argentina a este magno encuentro. Episodio que describo con mas detalles en el capítulo “Especialista en fracasos”.

Toda la ciudad de Rosario estaba revolucionada, fue un período intenso, una verdadera Bielsamanía.

Todas las expectativas estaban en ese partido contra sus rivales eternos desde la guerra de las Malvinas y su colegio paralizó todas las actividades académicas para ser protagonistas de su gran triunfo.

Ese mismo año, Bielsa había asistido como estrella al Sagrado Corazón para dar la primera y última charla pública a sus alumnos.

Son los momentos cuando la vida te sonrío, todos quieren estar contigo, todos quieren tener tu teléfono, tu email, se quieren fotografiar a tu lado, has alcanzado fama... éxito.

Todos creían en él, por supuesto, hasta ese momento había ganado todo. No existía otra posibilidad que derrotar a Inglaterra.

Pero Inglaterra les aguló la fiesta de la mano de David Beckham.

Días después, la selección argentina volvía derrotada al país, tras ser eliminada en primera ronda del mundial 2002.

Bielsa no volvería a ser el mismo.

Aquí comienza la etapa cuando la flecha se retrae en su arco, cuando la flecha retrocede, es una de las etapas menos comprendidas por el ser humano.

Tan duro lo golpearon que dejó el fútbol y de la timidez pasó al ostracismo.

En aquellos momentos, desde las cenizas, Marcelo Bielsa fraguó su máxima:

*“La victoria deforma y el fracaso hace crecer. El éxito envilece y la derrota hace mejores personas”.*

Marcelo Bielsa

*“Los momentos de mi vida en los que yo he crecido tienen que ver con los fracasos; los momentos de mi vida en los que yo he empeorado, tienen que ver con el éxito.*

*El éxito es deformante, relaja, engaña, nos vuelve peor, nos ayuda a enamorarnos excesivamente de nosotros mismos; el fracaso es todo lo contrario, es formativo, nos vuelve sólidos, nos acerca a las convicciones, nos vuelve coherentes”.*

Marcelo Bielsa



Al igual que en una flecha puesta en un arco, la mayoría de la gente va hacia atrás antes de dispararse hacia delante.

La pregunta es:

¿Que haces cuando puedes ver el blanco pero sigues perdiendo terreno?

¿Como manejas la frustración de tenerlo a la vista y sin embargo ves que las circunstancias frustran las aspiraciones que deseas alcanzar?

Lo que debes aprender es que, es normal retraerse antes de soltarse.

Si tomas una manguera y por un momento la restringes el flujo de agua al doblarla, la fuerza del agua será muchísimo mayor cuando la endereces.

Hay algunos que han experimentado contratiempos en sus vidas, pero está llegando la hora de soltarte y vas a llegar mas lejos debido al contratiempo y no a pesar de el.

Albert einstenin fue suspendido del colegio

Hay millonarios que surgen de la quiebra

A veces lo que nos hace inseguros y vulnerables se convierte en el combustible que necesitamos para ser supertriunfadores.

El antídoto para la mordedura de serpiente se hace del veneno de la propia serpiente y lo que te hace retroceder es la misma fuerza que te propulsará hacia delante

Sin la retracción la liberación no tiene el mismo impacto. Nelson Mandela, que estuvo encerrado por años. El poder para llegar a ser presidente de Sudáfrica nació en las celdas carcelarias de ese mismo país.

De las profundidades desesperadas del apartheid, el racismo y la injusticia surgió el poder del ascenso de Mandela, no puedo imaginar como este gran líder pudo perdonar y trabajar por el mejoramiento de Sudáfrica.

Su liberación no habría tenido el mismo impacto de no haber sido por la degradación que padeció.

Bielsa se levantó, tu también lo puedes hacer!!!





## *Capítulo IV*

# FUEGO

### EL PODER DEL ATAQUE

*“La mejor defensa es el ataque”*

*Anónimo*

*“El gladiador se decide en la arena”*

*Séneca*



## *Fuego*

### El Poder del Ataque

**H**ay poder en el ataque, en la acción.

*La verdad es la relación con el contrario; constantemente en movimiento, vivo, nunca estático.*

*Un momento excelente para lanzar un ataque es cuando el contrario esta preparando un ataque.*

Bruce Lee

*“Yo soy un obsesivo del ataque. Yo miro videos para atacar, no para defender.*

*¿Saben cuál es mi trabajo defensivo? ‘Corremos todos’.*

*El trabajo de recuperación tiene 5 o 6 pautas y chau, se llega al límite.*

*El fútbol ofensivo es infinito, interminable.*

*Por eso es más fácil defender que crear.*

*Correr es una decisión de la voluntad, crear necesita del indispensable requisito del talento.”*

Marcelo Bielsa

En el fútbol, como en la política y en la guerra, la iniciativa es fundamental para obtener la victoria.

Quien la consigue establece las condiciones del combate e impone el curso de los hechos, hasta en el ajedrez.

El ex campeón mundial, José Raúl Capablanca, en su libro, “Lecciones elementales de ajedrez”, dice:

“Procúrese desarrollar un estilo de juego más bien agresivo, atacando cada vez que se presente la ocasión. Hay que tomar la iniciativa a la primera oportunidad. La iniciativa es una ventaja y el que la obtiene debe tratar de mantenerla.”

Dice que el mejor procedimiento para obtener la victoria es lograr ventaja de material, activar las fuerzas disponibles, hostilizar al enemigo y ejercer una constante presión sobre él.

Para lograr la rendición, el rey del adversario debe ser llevado a una posición donde pueda ser atacado, todo lo cual se logra mediante el control de las acciones, es decir, la iniciativa.

*“No hay que esperar que el barco venga por uno. Lo único que hay que hacer es tomar un bote y bogar hacia él “*

Thomas Burke



Si hay algo que resulta indiscutible a la hora de analizar los equipos de Marcelo Bielsa, es que éstos tenían una clara vocación ofensiva, por momentos arrolladora.

“Nunca me planteo la posibilidad de salir a atacar aprovechando el contragolpe. Para mí siempre hay que protagonizarlo.

Si se puede protagonizarlo, para qué cederlo.

Nunca preparo al equipo para la espera. Un gran equipo es el que no se condiciona por el rival.”

Lo fundamental es ocupar bien la cancha, tener un conjunto ‘corto’, que tenga a su defensa y su delantera separadas por no más de 25 metros, y que no tengamos gente en la defensa ocupada en la marca de alguien inexistente.”

Puede decirse en términos generales que las personas, en su gran mayoría tienen la intención de triunfar, de tener éxito, de lograr metas y objetivos significativos que los beneficien de muchas formas.

Para arribar a ese éxito, se han establecido muchos caminos que van desde la gerencia lógica hasta fe espiritual.

En todos los casos, sin embargo, se menciona como denominador común un ingrediente que resulta indispensable para llegar hasta donde se desea: ese ingrediente es la acción, la iniciativa, el ataque.

*“Yo no concibo el fútbol sin protagonismo.*

*Tengo una atracción exagerada por la victoria.*

*Y el protagonismo es el mejor camino para acercarse a ella.*

*Mi intención siempre es ser protagonista.*

*Creo en eso, me hace sentir seguro.*

*Es más, me siento muy incómodo con la especulación. Desconfío porque la especulación siempre me defraudó, me golpeó.*

*Jamás pensaría un partido especulativo, no protagónico y que el equipo no tenga el objetivo de situarse en el campo contrario.*

*En cualquier cancha y frente a cualquier rival.*

*Hay un empalme más armónico entre la pretensión y la posibilidad.*

*Creo en los líderes, son indispensables porque todos necesitamos ser conducidos.*

*“Los momentos difíciles exigen una figura referencial.”*

Marcelo Bielsa

No cabe duda que el loco no da terreno al enemigo, siempre tomará la iniciativa, y actuará en función de sus ideas.

Tomar la iniciativa es romper con el piloto automático que detiene los cambios necesarios. Antes el pez grande se comía al pez chico, ahora también, pero ocurre que el que pega primero pega dos veces.

La velocidad en la implementación de una idea es un importante valor agregado.

Cuentan que un hombre hambriento observaba a una zorra lisiada.

“¿Cómo hará para alimentarse?”, se preguntaba.

De pronto se acerca un tigre con un animal en sus dientes, al ver la zorra herida le comparte su alimento y le deja las sobras.

Si Dios ayuda a la zorra, también me ayudará”, pensó.

Volvió a su casa a esperar que Dios lo ayude.

Entonces un ángel le dijo: ¿Por qué imitaste a la zorra?: Toma tus herramientas, sigue el camino del tigre”.

Hay que tomar la iniciativa.

Es que la ocupación aumenta la zona de influencia sobre el problema y energiza, mientras que la preocupación inhibe y paraliza.

Tomar la iniciativa sirve si se elige bien. No es cuestión de hacer por hacer sino de concretar en el momento preciso las acciones que aporten valor al objetivo. Para eso las prioridades deben estar bien asignadas.

Marcelo no espera a ver que hará su contrincante, él simplemente actúa, toma la iniciativa y entra en acción sin esperar que las cosas ocurran por arte de magia.

La cara peligrosa de la mentalidad reactiva, es reaccionar solamente cuando algo nos pasa.

Muertes, pérdidas, sobrevivientes sin hogares muestran la falta de iniciativa de prevenir antes que curar.

La mentalidad proactiva, por el contrario, crea el futuro deseado sin limitarse a reaccionar.

Dejar para mañana lo que se puede hacer hoy es arriesgar a que mañana sea tarde.

Dicen que todos los que dejan las cosas para mañana, cuando llega el mañana lo vuelven a dejar para pasado mañana.

Los que ponen el caballo detrás del carro desplazan las culpas, como aquel alumno que pretendía resolver ecuaciones diferenciales sin conocer las bases matemáticas.

No hay peor intento que el que no se realiza. Con una buena iniciativa no dejes que te ganen de mano. Que no te moleste sentirte diferente o llamar la atención. Que el miedo a equivocarte no te detenga.

Empieza por lograr que las cosas ocurran de manera diferente, porque haciendo más de lo mismo obtendrás los mismos resultados que quieres mejorar.

Toma la iniciativa: evalúa tus métodos, cambia tareas de bajo rendimiento por otras de alta calidad, ten tus deseos siempre presentes, corre los riesgos con el coraje de afrontarlos, insiste hasta alcanzarlos, apunta alto, hacia la perfección y la excelencia, comienza de nuevo las veces que haga falta, confía en ti mismo y en la seguridad de la victoria.

La batalla de la iniciativa se desarrolla en tu propia mente.

Una operación diferida es operación perdida. El que espera desespera mientras pierde el tiempo y el dinero y le parece que no puede hacer nada.

Se ha habituado a diferir.

Preocupado se detiene ante la lista de acciones que debe realizar en lugar de concentrarse en el tónico motivador de visualizar los beneficios esperados que llegarán como resultado de tomar la iniciativa.

En numerosas ocasiones lo difícil se hace fácil aprendiendo a delegar, no sirve encargarse de muchas tareas.

En otras es cuestión de decidir: cualquier decisión es mejor que postergar.

Revisa tu lenguaje. Si te detiene alguna conversación interna complétala. Limpiar el espacio físico y emocional de tu mente, te permitirá enfocar lo que debes hacer.

No es cuestión de eludir el diálogo sino de darle poder motivador, sin engancharte con objetivos imposibles.

A veces lo grande sirve pero en otras ocasiones es mejor recortarlo momentáneamente.

El secreto de la operación iniciativa. Desarticula lo que te dices cuando postergas.

En ciertas ocasiones eres tu peor enemigo por el formato de tu diálogo interno.

Henry Ford lo expresó así: siempre tenemos razón: si creemos que nos irá bien o que nos irá mal.

Por eso es trascendente que te guíen los pensamientos positivos. Platón dijo que el comienzo es la parte más importante del trabajo.

Por eso talla en tu cerebro estos versos de Almafuerte:

Aunque sientas el cansancio. Aunque el error te lastime. Aunque ignoren tus esfuerzos. Aunque la ingratitud sea la paga. Aunque todo parezca nada.

Vuelve a empezar.

Toma tus herramientas y sigue el camino del tigre. Nelson Vivas, el ex jugador de fútbol que jugó entre los años 1989 y 2005, mencionó una charla del Loco en el vestuario.

Una vez, contra Colombia, allá, por Eliminatorias, nos dijo lo mejor que escuché de un técnico:

“En las peleas callejeras hay dos tipos de golpeadores. Está el que pega, ve sangre, se asusta y recula.

Y está el que pega, ve sangre y va por todo, a matar. Muy bien, muchachos: vengo de afuera y les juro que hay olor a sangre”.

La acción aparece en cada instante alrededor de Bielsa, y es que en el tema del logro y la consecución de metas, la acción es el elemento más fundamental; como pieza clave para la concreción o cristalización de los deseos.

No es posible lograr algo sin acción, pues somos habitantes del cuerpo, y eso que llamamos experiencia tiene que ver con lo que el cuerpo siente, con el movimiento ... con la acción.

A pesar de la demostrada importancia de actuar, es común que tendamos a posponer acciones importantes, en la mayoría de los casos por temor a equivocarnos, a fracasar o ser desaprobados.

Debemos recordar que el temor, o su fase superior, el miedo, surgen en el organismo como mecanismos de autoprotección ante lo que consideramos amenazante, desconocido o incontrolable.

En estos casos, nuestras respuestas más típicas aunque limitantes son: paralizarnos, negar el malestar, o agredir al estímulo que vemos como amenaza. puede hablar de inacción temporal o permanente.

La una es fugaz, la otra, una tendencia de carácter frecuente.

El tránsito por malos momentos como accidentes, despido del trabajo o pérdida de seres queridos, pueden sumir a algunos en estados emocionales bajos.

Y se entiende que desde la depresión, movernos no sea nuestra decisión favorita.

Sin embargo, millones de seres humanos esperan que las cosas “caigan del cielo”, que “Dios provea”. Así, pues, la dependencia, la flojera, el facilismo, son actitudes asociadas con la inacción.

La actitud del mantenido, del chulo, del recostado, es bien conocida por todos.



Por fortuna, el miedo a actuar puede ser derrotado y sustituido por la determinación y la ejecución inteligente de acciones productivas.

*La acción no debe ser una reacción sino una creación.*

Mao Tse-Tung

La productividad la vemos en Bielsa porque le gusta jugar a ganador.

Pone todas sus fichas al ataque, lo que a veces significa descuidar la retaguardia.

Pero nadie como él cree que la mejor defensa es una ofensiva poderosa.

*“Una de las mejores formas de lograr que un buen rival no crezca es tratando de que pase mas tiempo defendiendo que atacando,*

*en la medida que usted le ofrezca a un rival de nivel, muchas posesiones, en el sentido que cada posesión es un ataque potencial se aleja de la posibilidad de superarlo,*

*porque si a un rival como Brasil, que es especialista en el manejo de la pelota, uno le cede la pelota lo mejora como equipo, si uno lo ataca lo obliga a hacer, no lo que hace mejor o peor, sino lo que menos le gusta, que es recuperar, por supuesto que esa posición conlleva la ampliación de los espacios defensivos propios u ofensivos del rival,*

*bueno esos son riesgos que yo prefiero correr antes de asumir que la pelota la tenga mucho tiempo un equipo que sabe que hacer con ella”*

Marcelo Bielsa

Es interesante que el loco es tremendamente proactivo, no le cede un centímetro a su rival, aunque tenga al frente a Brasil.

La pregunta es:

¿Por qué las personas proactivas consiguen resultados y son capaces de afrontar las situaciones de crisis?

En Marcelo Bielsa se describen los rasgos del comportamiento proactivo, que quiero desarrollar a continuación.

## PROACTIVIDAD VS. REACTIVIDAD

El concepto de proactividad se ha puesto de moda en el ámbito de la dirección de empresas.

Se espera que los directivos y gerentes sean proactivos y también las compañías construyan sus futuros de forma proactiva, aunque hay variadas formas de definir la proactividad.

Steven Covey considera que la esencia de la persona proactiva es la capacidad de liderar su propia vida.

Al margen de lo que pase a su alrededor, la persona proactiva decide cómo quiere reaccionar ante esos estímulos y centra sus esfuerzos en su círculo de influencia, es decir, se dedica a aquellas cosas con respecto a las cuales puede hacer algo, sólo tomar la iniciativa, sino asumir la responsabilidad de hacer que las cosas sucedan; decidir en cada momento qué queremos hacer y cómo lo vamos a hacer.

Ralf Schwarzer sostiene que el comportamiento proactivo es la creencia de las personas en su potencial para mejorarse a sí mismas, su situación y a su entorno.

Las personas que se rigen por este comportamiento anticipan o detectan estresores potenciales y actúan para prevenirlos. Según esta definición, la proactividad está estrechamente relacionada con la sensación de control y de autoeficacia.

Las personas que se consideran eficaces, que piensan que pueden controlar la situación y solucionar sus problemas, tienen más facilidad para emprender la acción.

Para Bateman y Crant la proactividad supone crear cambio, no sólo anticiparlo. Según estos autores ser proactivo no consiste únicamente en tener flexibilidad y adaptabilidad hacia un futuro incierto sino que es preciso tomar la iniciativa para mejorar un negocio.

*Cuando hayamos descubierto las leyes que rigen la vida, nos daremos cuenta de que el hombre de acción se ilusiona más que el soñador*

Oscar Wilde

Segun Wikipedia, la proactividad “Es una actitud o comportamiento en la que la persona asume el pleno control de su conducta vital de modo activo, lo que implica la toma de iniciativa en el desarrollo de acciones creativas y audaces para generar mejoras, haciendo prevalecer la libertad de elección sobre las circunstancias de la vida”

Es muy cierto que dos personas que trabajan en un mismo entorno laboral, con responsabilidades idénticas y bajo las mismas circunstancias pueden realizar su trabajo de maneras muy distintas.

Una cuestiona la manera habitual de trabajar si no obtiene los resultados deseados, emprende constantemente nuevas acciones y genera cambios constructivos en su entorno.

La otra se conforma con su situación actual y no hace nada para cambiar lo que no funciona.

La primera persona se comporta de forma proactiva, la segunda, lo hace de forma reactiva.

En un contexto laboral tan cambiante como el actual el comportamiento individual juega un papel decisivo en el éxito profesional.

Sentarse y esperar a que los demás hagan que sucedan cosas es el comportamiento típico de las personas reactivas.

Estas personas suelen comportarse como un avestruz (escondiendo la cabeza bajo tierra) o como un bombero esperando que se declare el fuego para combatirlo.

En cambio, la persona proactiva se levanta cada mañana dispuesta a hacer que pasen cosas, a crear oportunidades y a encontrar nuevas soluciones.

Para dar una definición sencilla y rápida sobre la proactividad y lo que ser proactivo encierra, diremos que es una actitud personal del individuo que le permite adelantarse a los problemas antes de que éstos sucedan, para tener ensayadas las soluciones antes de que sea tarde, incluso antes de que se las soliciten.

En el plano laboral, un empleado proactivo enfrenta y resuelve con éxito cualquier problema y soporta las presiones de los superiores inmediatos con un gran sonrisa y demostrando que se trata de un desafío y no un problema; y que tiene el deseo y la capacidad de lograr que las cosas mejoren. Todo, en poco tiempo.

Alguien proactivo no aplaza tareas, ni teme, se pone en acción antes de que la postergación e indecisión le tomen por sorpresa y lo paralicen.

Muchas veces camuflamos la inacción con un análisis excesivo que conduce a “hipótesis negativas” y que si tan sólo las hubiéramos puesto en marcha, hubiésemos verificado que los resultados eran altamente positivos.

El conformismo es un enemigo de los trabajadores proactivos; convencerse de que es “mejor pájaro en mano que cien volando” es una excusa para la inacción y así jamás conseguirás progresar laboral y profesionalmente.

Tomando como referencia los resultados obtenidos en entrevistas realizadas a emprendedores y presidentes de distintas compañías americanas, europeas y asiáticas, Bateman y Crant consideran que las personas proactivas se caracterizan por lo siguiente:

1. Están buscando continuamente nuevas oportunidades.
2. Se marcan objetivos efectivos orientados al cambio.

3. Anticipan y previenen problemas.
4. Hacen cosas diferentes, o actúan de forma diferente.
5. Emprenden la acción y se aventuran a pesar de la incertidumbre.
6. Perseveran y persisten en sus esfuerzos.
7. Consiguen resultados tangibles, puesto que están orientadas a resultados.

Estas características del comportamiento proactivo en el trabajo pueden hacerse extensivas a otros ámbitos de la vida.

*La acción es lo único que tiene valor.*

*Soñar que se juega al tenis no es nada.*

*Leer libros de tenis no es nada.*

*Jugar al tenis es un gran placer.*

André Maurois

**Bielsa y su forma de ver y actuar en el fútbol.**

*“Elijo ocupar los costados porque allí surgen la mayor cantidad de situaciones de peligro.*

*Lo contrario significa centralizar el juego.*

*Cualquier estudio que se realice sobre cómo se convierten los goles en cualquier torneo, revela que el 50% tiene su origen en el juego por los costados.*

*Si uno quiere un equipo protagonista, debe poner minimamente dos jugadores por cada sector.*

*El objetivo de que la pelota vaya por las puntas es que haya desborde o centro intencionado.*

*El primero permite que haya pase hacia atrás, lo cual es complicadísimo para el rival.*

*Y el segundo, es cuando no hay desborde pero la pelota puede llegar al área hacia alguien que marca la jugada.”*

Marcelo Bielsa



Aquí estamos arribando a una gran verdad:

El éxito no es cosa de suerte ni de casualidad

¿Esperas que los éxitos lleguen a ti? o ¿Eres el constructor de tus propios éxitos?

La manera en que actuamos es decisiva para tener éxito profesional y personal. Si te sientas a esperar a que los demás hagan algo por ti, es probable que te sientas insatisfecho o que nada mejore en tu vida.

En cambio, si te levanta cada mañana dispuesto a hacer tu mismo las cosas necesarias, a encontrar una solución, o crear oportunidades, será más probable que te vaya mejor.

Una persona con esta actitud además de tomar iniciativas, asume la responsabilidad de que las cosas realmente sucedan.

Para concluir este capítulo quiero dejarte los beneficios y cualidades de una persona de ataque y proactividad:

- Conoce sus fortalezas y sus debilidades, aprovechando sus habilidades y aceptando las áreas donde necesita crecer.

Lo que le permite saber con más facilidad cómo enfrentar una situación.

- Tiene control de sus emociones y sus actitudes, puede elegir como reaccionar a las circunstancias de su vida.

- Manifiesta sus opiniones de forma asertiva, es decir, elige el momento y la forma adecuada para expresar sus ideas, puede darse a entender en forma clara y respetuosa.

- Confía en sus capacidades y le gusta asumir retos.

Propone ideas y lleva a cabo las acciones correspondientes para lograr lo que desea.

- Actúa con decisión y determinación para alcanzar sus metas.

- Afronta con pensamientos positivos los cambios y la inseguridad de no saber qué pasará.

- Transforma los problemas en oportunidades.

- Es perseverante; no abandona ante el primer obstáculo sus planes.

- Está dispuesto a probar diferentes caminos hasta alcanzar los resultados que desea.

- Asume sus fracasos y los considera como un aprendizaje, para volver a intentarlo.

- Genera nuevas ideas y estrategias para resolver los problemas y las dificultades.
  
- Piensa en las consecuencias de sus actos.







## *Capítulo V*

# HOMBRE DE CARÁCTER

## EL PODER DE LA DETERMINACIÓN

*“Tener el carácter firme es tener una larga y sólida experiencia de los  
desengaños y desgracias de la vida”.*

*Henri Beyle Stendhal*





## *Hombre de Carácter*

El Poder de la Determinación

Una de las cosas más valoradas del hombre, es su carácter, pues es lo que le da la fuerza y la templanza suficientes para salir adelante y con éxito, en los distintos acontecimientos que la vida le presenta de manera cotidiana.

*“Creo que hay técnicos con carácter de genio, y Bielsa es uno de ellos”.*

Mauricio Pochettino

El término carácter tiene variados alcances, ya que por su raíz latina derivada del griego, (charakter), significa: “marca o señal que se imprime sobre alguna cosa,” sin embargo, por la fuerza del uso y la costumbre, el término ha derivado también en significar:

“modo de ser peculiar de cada persona por sus cualidades morales”.

El loco Bielsa, sin duda es muy peculiar, desde pequeño en la provincia de Santa Fe, Marcelo Bielsa demostró su inquebrantable carácter y personalidad en todos los ámbitos.

Su primera rebelión fue hacia su propio padre, fanático de Rosario Central, al alistar su nombre y corazón bajo los colores del eterno rival de la ciudad: Newell's Old Boys.

Otra de las grandes decisiones que revelaron su gran carácter, por la trascendencia e importancia en su futuro personal, llegó a la hora de definir su vocación:

A pesar de ser parte de una familia reconocida en el mundo de las leyes y el derecho, el Loco no se dejó influenciar, tomó su propio camino y se dedicó de lleno al deporte que aún hoy lo apasiona.

A diferencia de su hermano mayor, Rafael Bielsa, quien llegó a ser canciller y candidato a gobernador de la Provincia de Buenos Aires.

*“La mía es una familia de profesionales, que nunca se opuso a mis vocaciones. Quise ser jugador de fútbol y fui. Fracasado, pero llegué a jugar en la Primera de Newell’s”,*

Marcelo Bielsa

Para bien o para mal a ojos de su entorno familiar, a la edad de 25 años, el loco obtuvo el título de profesor de educación física.

Desde aquella época comienza a forjar uno de los más grandes liderazgos que el mundo deportivo haya conocido.

*“La escuela de Marcelo en lo moral y humano no tiene reproches. No tiene “pulgas”, como decimos los argentinos, porque en el medio del fútbol se encuentra cada cosa. Bielsa es honesto a full”*

Claudio Vivas

“Cuando Chile comenzó las eliminatorias en Buenos Aires hace un año lo dije: ‘En una rueda más Chile le dará un susto a Argentina’.

Tal cual, ahora la pasó por arriba.

Marcelo prepara a sus equipos en la faceta ofensiva y defensiva, siempre de acuerdo al rival, y a partir de esos antecedentes trabaja en el crecimiento de sus jugadores.

“Intuye lo que va a pasar en un partido”.

Para Vivas, el intelecto de Bielsa es superior. “Por suerte trabaja en el fútbol”, añade.

A Goethe se le atribuye una hermosa frase que refleja de manera fiel, lo que el carácter significa para cada persona, y sobre todo, la razón por la que debe de ser cuidado como algo muy preciado.

“El talento en el hombre se forja en la soledad, en tanto que el carácter, en el torbellino de las circunstancias.”

Johann Wolfgang Von Goethe

Si se trata de circunstancias adversas, el loco es especialista, porque utiliza aquella adversidad para sus objetivos formativos en sus dirigidos. De hecho cuando recién asumía como técnico de la primera de Newell's Old Boys, en 1990, Bielsa realizó una gira con el equipo por el Norte del país.

Carlos Altieri, hombre de confianza de Marcelo en esa etapa, cuenta:

“Desde la óptica nuestra, veíamos que el cuadro estaba aburguesado. Era un equipo que vivía en hoteles de cinco estrellas y que disfrutaba de una gloria que ya había pasado.

Y eso en el fútbol es morir de a poco, porque no tiene sustento.

Entonces, la primera propuesta fue de austeridad: hacer una gira al Norte y parar en hoteles de dos estrellas.

Lo bueno fue que los grandes se sumaron al proyecto.”

Fernando Gamboa quedó marcado por aquella inolvidable famosa gira:

“Me acuerdo que en Tartagal, Salta, el hotel era deprimente. Llegamos y no queríamos bajar.

Se lo dijimos a Bielsa.

Él nos juntó en el fondo del micro y nos dijo:

“El hotel no es bueno, así que hay dos posibilidades: nos quedamos o nos vamos”.

Todos nos miramos, o mejor dicho, los más chicos miramos a los referentes: el Tata Martino, Pepe Scoponi, Julio Zamora y otros, pensando qué podíamos responder, pero Bielsa dijo: ‘Nos quedamos acá.

Ahí nos dimos cuenta que había preguntado por cortesía.”

“Lo cierto es que el Loco tenía todo planeado desde que salimos de Rosario”, agrega Altieri.

Siempre ha mantenido el liderazgo en sus equipos, en gran medida porque su carácter le permite enfrentar a cualquier estrella.

Arturo Vidal, uno de los principales y sobresalientes futbolistas chilenos en la actualidad, volante del Bayer Leverkusen conoció de cerca el gran carácter del entrenador.

Quedó en estado de shock cuando en medio de un entrenamiento previo a un partido de Clasificatorias, ante las constantes jugadas acrobáticas y arriesgadas que efectuaba Arturo Vidal, Bielsa detuvo todo y se le acercó al volante, señalándole enérgicamente:

“Acá usted está jugando en Bayer Leverkusen. Y todo lo que usted hace es un desorden.

De nada sirven las piernas a la altura de la cabeza...

Si quiere jugar conmigo, debe hacer el trabajo que se le pide, no el que usted cree que hace falta.

No hacen falta los héroes en el fútbol...”

En aquella oportunidad Vidal aprendió una gran lección que ha sabido capitalizar al volver a la titularidad del equipo principal de la selección chilena, que en algún momento perdió.

Quiero dejar claro que cuando hablo de “carácter” estoy refiriéndome a aquel que puedes usar para lograr los resultados deseados, porque hoy en día, se utiliza el término de “carácter”, para designar, por regla general, las actitudes y el comportamiento de las personas, sobre todo sus reacciones ante situaciones adversas, reacciones que con frecuencia se catalogan dentro de lo negativo, como son la agresividad, la ventaja, la angustia entre otros calificativos del carácter.

Muy pocas veces se habla del carácter desde el punto de vista positivo, es decir, de la forma en la que de alguna manera se reflejan los rasgos de la personalidad, como en el caso del loco, rasgos que sin duda alguna, se nutren de las virtudes del individuo, sobre todo de las virtudes adquiridas como podrían ser la bondad, la generosidad, la laboriosidad, la complacencia, la frugalidad, por mencionar tan solo algunas.

*“Cualquiera puede ponerse furioso -todos tenemos la capacidad de hacerlo- eso es fácil, pero estar furioso con la persona correcta, en la intensidad correcta, en el momento correcto, por el motivo correcto y de la forma correcta eso no es fácil”.*

Aristóteles

Como vimos, según su etimología la palabra carácter viene del griego *charakter* que significa “grabar”, “dejar vestigio”, “marcar”.

Los griegos utilizaban un hierro candente para marcar el ganado, de ahí que aun se utilice este método para diferenciar el ganado con las iniciales del dueño u otra marca que cumpla con este fin.

Con el paso del tiempo ha pasado a significar el modo de ser de cada persona por sus cualidades morales o sus rasgos distintivos que lo diferencia de otra persona.

Es una especie de sello distintivo entre los seres humanos.

El carácter es el conjunto de cualidades adquiridas en el transcurso de la vida, reacciones, hábitos de comportamiento etc.

Los seres humanos no nacemos con un carácter determinado, sino que este se forja, se construye, se adquiere por medio de la educación, en la interacción social, el trabajo de la voluntad que se consolida con el hábito.

Un líder con carácter fuerte es íntegro, justo, prudente, tiene dominio de sí, tiene capacidad para relacionarse con cualquier tipo de persona, tiene control de su ego, sabe trabajar en equipo, tiene que aceptar la crítica, tiene que estar abierto al crecimiento personal y al aprendizaje.

Las personas siguen a los líderes que son más fuertes que ellos.

El líder no debe doblegarse ante los obstáculos y las dificultades.

Debe estar preparado para sostener a su gente. Quien quiera ser un buen líder debe trabajar las grietas de su carácter.

*El que no tiene carácter no es un hombre: es una cosa.*

Nicolas Chamfort

Aunque se lo aprecia hosco y distante, el estilo de Bielsa va más allá de impartir instrucciones.

Él parece entender lo que muchos jefes nunca ven: no sacas nada con dar órdenes si quien te escucha no está en la misma frecuencia tuya; si aquello que dices no es capaz de impactar en el otro; si tus palabras pasan de largo y no tocan alguna fibra.

Antes de poner el acento en el mensaje que quiere transmitir, Bielsa busca entender en qué está la persona que lo va a recibir.



Así, por ejemplo, habla detenidamente con los jugadores de menor autoestima, recordándoles su juventud luchadora y pobre, y haciéndolos sentir trabajadores, dignos, casi heroicos.

Los videos son uno de sus recursos fundamentales para movilizar, pero los usa de un modo en que ningún otro entrenador lo hace.

En lugar de aburrir exhibiendo la grabación completa de un partido, Bielsa edita videos de no más de siete minutos, mostrando a un jugador lo que hace bien y lo que hace mal, y abriendo una conversación franca.

*“Marcelo fue el técnico que sacó lo mejor de mí. Bielsa me convertía en un crack. Explotaba mis cualidades y mejoraba mis defectos. Me dio lo que me faltaba como jugador. Buscaba la perfección”.*

Kily González

## RESPECTO DE LA DISCIPLINA

Ariel Senosiain, autor del libro *Lo Suficientemente Loco* dice:

“Él básicamente lo que hace es no plantear diferencias, obviamente que es el que impone las reglas y siempre va de frente.

Regularmente ha tenido algunos problemas con jugadores experimentados. Un asomo en Newell's por ejemplo fue con Julio Zamora.

En la selección el único problema que tuvo fue con José Luis Calderón el 99, porque el jugador declaró públicamente a la vuelta de la Copa América, que él había ido de relleno.

Con Chilavert en Vélez también tuvo problemas, porque quería un trato especial. Ahora el paraguayo lo reconoce como el mejor técnico que tuvo en su carrera”.

### **Mejor que el talento es el carácter**

Para el loco, el enojo en si no es un problema, que incluso este es positivo cuando logra remecer a quienes no están atentos y enfocarlos en cumplir con lo que les es pedido, pero siempre y cuando esta condición no haga perder la capacidad de decidir de igual forma que se habría decidido cuando se encuentra en un estado de serenidad.

Cuando no sopla el viento, incluso la veleta tiene carácter

## CARÁCTER DETERMINADO

Varios episodios en la vida de Marcelo manifiestan su carácter determinado, tal vez uno de los más potentes ha sido el resguardo celoso de la intimidad de sus , lo que le ha traído bastantes sinsabores con la prensa, especialmente cuando estuvo al mando de la selección Argentina.

En los blogs que circulan en Internet abundan las opiniones acerca de la relación que tiene el loco con la prensa, es muy probable que cuando Bielsa se presentó en el Congreso Percade 2009 haya demostrado en plenitud la elocuencia con la que describe su postura con los medios.

Allí comentó que la percepción que tiene de los medios de comunicación en la actualidad esta dada por una disputa existente entre la política y la prensa, disputa que derivó en que la prensa terminara como gran agente de estructuración de la realidad social, esto es, que finalmente la labor que antes recaía en la política, la de generar en conjunto un acuerdo sobre que tipo de nos gustaría habitar, terminó recayendo en un agente, los medios de comunicación, que no somete esta idea a la deliberación, si no que proyecta, a través de su masividad, una idea de sociedad que estaría estimulando lo peor de los seres humanos.

En un análisis muy al estilo propio del loco continuó en su charla comentando que los medios en la actualidad tendrían un exceso de espacio por llenar que termina generando un contenido cuya relevancia no es tan grande como para ser comunicado de forma masiva, lo que finalmente termina dando una legitimidad a ciertas opiniones que se cimienta exclusivamente en la figuración publica de quien las emite y el eco que estas provocan más que en su correlación con la realidad.

Bielsa afirmó que su desprecio por la polémica se basa en el mal entendimiento de esta por parte de los medios, quienes no ven en ella una oportunidad de deliberación entre dos opiniones.

Que deberían sustentarse en dos ideologías o formas de ver la vida que se encuentren fundamentadas en un marco de credibilidad y prestigio, las cuales discutan sobre cierto aspecto relevante con el fin de comparar criterios y enriquecer el debate.

Por el contrario, los medios se interesan en levantar una polémica enfrentando a quienes discuten, casi llevándolo a un aspecto personal, lo que finalmente provoca una atracción morbosa hacia la disputa, no hacia la discusión de ideas que la sustenta.

Prueba fehaciente de ello lo vemos en un episodio en la carrera del loco, cuando fotógrafos trasandinos capturaron la imagen del DT durante una práctica en una gira asiática con la selección roja y lo agarraron en pleno arreglo dental.

*“Me estaba haciendo un tratamiento dental, y tenía un puente hasta que me pusieran los implantes. A las 10:25 de esa mañana se me salió el puente y tenía que ir a entrenar” Tuvo que salir a dar explicaciones el loco.*

*“Hicimos un ejercicio de desmarcación, muy interesante, pero que salió muy mal.*

*Al otro día, la única referencia al entrenamiento fue mi desdentada.*

*Es la prueba más clara de que a ustedes no les interesa nada de lo que pasa en el entrenamiento”*

Marcelo Bielsa

*“si algo ha obstaculizado la comunicación con la gente ha sido el negocio periodístico”*

*“Es un negocio de medios, auspiciantes y amarillismo”*

Marcelo Bielsa

Bielsa cuestiona a la prensa porque en lugar de hablar de fútbol, hablan trivialidades que giran en su entorno:

*“hablan de la de Beckham, de las joyas de Beckham , de Vidal, a quién le importa la vestimenta que lleva un jugador, si viste tal marca, si usa tal perfume”.*

Marcelo Bielsa

*“No es legítimo que haya un micrófono al lado mío durante los 90 minutos.*

*Lamento el desborde de un compañero de trabajo*

*(Luis Bonini que “puteó” al sonidista de Canal 13).*

*Que el otro sea peor no nos autoriza a pervertirnos, pero constantemente nos intentan pervertir.*

*Corremos el micrófono y lo vuelven a poner, desafiantes, para que terminemos enojándonos, actuemos como no debemos actuar y después se permitan reclamarnos nuestra barbarie”.*

Marcelo Bielsa

Tras un sondeo con algunos medios del subcontinente, El Mercurio constató que el DT argentino es el único que prohíbe las prácticas abiertas a la prensa. Medida que fue muy cuestionada en el medio chileno, pero los resultados obtenidos han sido más que suficientes para acallar dicho reclamo.

*Nada muestra mejor el carácter de cada cual que su manera de portarse con los necios*

Henri Frédéric Amiel

Otra intervención donde podemos apreciar el carácter del loco se remonta a Mayo de 2003, en una conferencia de prensa, por entonces entrenador de la Selección Argentina, hubo un cruce verbal con un periodista de Olé, Eduardo Castiglione, opositor a la gestión de Bielsa.

Transcribo parte del episodio, cuando el periodista cuestionó la no convocatoria de Saviola al Mundial del 2002, y la inclusión de Caniggia:

Castiglione— Yo lo que quiero discutir, señor, es la plenitud de un jugador para jugar un Mundial.

Entre un Caniggia que tiene dos lesiones consecutivas y usted le extiende la chance y un jugador que sea el 70% de Caniggia pero esté en plenitud...

Digo Saviola, un jugador que ha tenido la chance. No sé...

Bielsa— Sí, ésa es la verdad. No sabe.

Castiglione— Al menos hasta hoy usted había permitido cuestionar sus puntos de vista...

Bielsa—Por supuesto que permito cuestionar. Lo que sí tengo que puntualizar es que discuto con una persona que no posee la información para sostener la discusión.

Castiglione —Yo creo que, como le dijo a un periodista, usted ahora maquilla intenciones. Está esforzándose por descalificarme y yo a usted, desde siempre, lo he tratado con respeto...

Bielsa—Yo también...

Castiglione —Creo que usted está entrando en la delgada frontera de faltar el respeto, cosa que yo no he hecho con usted ni frente a uno de los peores fracasos del fútbol argentino en 40 años.

Yo no formo parte del circo aunque trabajo en el circuito del circo.

Entonces, si quiere dirimir, dirimimos. Si quiere discutir, discutimos y si quiere agredir, nos agredimos. Voy a jugar con usted con el mazo de cartas que usted quiera. No eludo ninguno...

Bielsa—Primero, ninguna identificación con usted me hace bien.

Entonces, cada vez que algo nos encuentra yo me distancio.

Usted es mi enemigo, que me enaltece. ¿Me entiende? Cuanto más lejos estoy de lo que usted representa, mejor soy.

El carácter de cada hombre es el árbitro de su fortuna

Publio Siro

La determinación de su carácter en su relación con la prensa no tiene excepciones, no importa el tamaño del medio, no importa la oferta económica que haya en la mesa, no importa el nivel del periodista, simplemente Bielsa no da entrevistas exclusivas, solo se remite a las conferencias de prensa donde habla con todos por igual.

El escritor Napoleón Hill dijo: «El esfuerzo solo libera plenamente sus recompensas después que una persona rehúsa abandonar».

Para desarrollar constancia de largo aliento debes cultivar carácter y determinación interior sobre una base de continuidad. Y si lo haces, algún día tu historia quizás sea similar a una de estas:

El almirante Peary trató de alcanzar el Polo Norte siete veces antes de lograrlo en el intento número ocho.



Oscar Hammerstein tuvo cinco espectáculos fracasados que duraron todos juntos menos de seis semanas antes de Oklahoma, que se mantuvo en cartelera durante doscientos sesenta y nueve semanas con un ingreso bruto de siete millones de dólares.

John Creasey recibió setecientos cuarenta y tres rechazos antes que se publicara una palabra escrita por él. Finalmente publicó quinientos sesenta libros de los cuales se han vendido más de sesenta millones de ejemplares.

Eddy Arcaro perdió doscientos cincuenta carreras consecutivas antes de ganar la primera.

Albert Einstein, Edgar Allan Poe y John Shelley fueron todos expulsados de sus escuelas por morosos.

Aprende a ser una persona con determinación.

Inspírate en Marcelo Bielsa o en historias de personas que han tratado, que han fallado, pero que se han mantenido en la lucha.

Y recuerda que solo la diferencia entre un pequeño tiro y un gran tiro es que el pequeño tiro se mantiene tirando.



## *Capítulo VI*

# ESPECIALISTA EN FRACASOS

EL PODER DE LA CAÍDA

*“Soy un especialista en fracasos y sé perfectamente que las adhesiones se pierden cuando se acaba el éxito”.*

*Marcelo Bielsa*



## *Especialista en Fracasos*

El Poder de la Caída

**M**arcelo Bielsa mira el éxito como una excepción, para él, se trata de una circunstancia que no se da continuamente.

De sus propias palabras se desprende una hermosa filosofía de vida:

“La relación éxito y fracaso han sido fundamental en mi vida, pero el éxito y la felicidad no funcionan como sinónimos”.

“Soy un especialista en fracasos y sé perfectamente que las adhesiones se pierden cuando se acaba el éxito”.

“Hay gente exitosa que no es feliz, y gente feliz que no necesita del éxito”.

“El éxito es una excepción y no un continuo”.

Bielsa se autodenominó como un especialista en fracasos, subrayando que toda la adhesión que genera en un nivel determinado de la vida se esfuma como el viento cuando desaparece el éxito.

*“La vida del hombre es interesante principalmente si ha fracasado. Eso indica que trató de superarse”.*

Georges Benjamin Clemenceau

Un buen conductor se forma en la derrota, Los guerreros crecen en las guerras y se entrenan en los desiertos, cuando logran que sus valores y su estilo generen respeto y credibilidad incluso en la adversidad.

De esta forma, la derrota se levanta como uno de los ejes de la visión de Bielsa respecto del liderazgo y la conducción. Incluso él no ve oportunidad en la derrota, dice que “Las operaciones y los cambios se hacen en la victoria, no en la derrota. La adversidad es el momento de observación de las cosas”.

*“Cada fracaso le enseña al hombre algo que necesitaba aprender”.*

Autor desconocido

“El loco” es muy cuidadoso al momento de tratar y hablar del éxito, pues afirma que el éxito no es un sinónimo de felicidad y que cuando éste abandona al hombre, se ve lo mejor de él, ya que surgen las mejores muestras de amor de quienes lo rodean, las cuales están cimentadas en la idea de que para ganar es necesario ser querido, no ser querido porque se ganó.

Por eso una de sus grandes preocupaciones era dejarse seducir ante la vanidad que provoca en alguien todo el reconocimiento que surge con el éxito.

Esta línea de pensamiento de Bielsa me llevó a desarrollar un concepto que aparentemente se contradice con la creencia popular, sin embargo al investigar otros casos de éxito nos damos cuenta que una de las grandes diferencias entre los que llegan a la cima y los que no, es su forma manejar del fracaso.

Nadie alcanza la gloria sin fracasar primero

*“Aquel que nunca ha fracasado, es porque tampoco nunca ha intentado nada”.*

Og Mandino

En uno de mis viajes mientras leía en el avión una revista de liderazgo fui sorprendido por una declaración que me sacudió, J. Wallace Hamilton decía:

«El aumento de los suicidios, alcoholismo e incluso algunas formas de quebrantamientos nerviosos es evidencia de que muchas personas se están preparando para el éxito cuando deberían estarse preparando para el fracaso.

Fracasar es mucho más común que triunfar; la pobreza está más generalizada que la riqueza; y la desilusión es más normal que los logros».

¿Fracasar es mucho más común que triunfar?

¿La pobreza está más generalizada que la riqueza?

¿La desilusión es más normal que los logros?

Que gran verdad!!!

Todo el mundo se está preparando para el éxito cuando correspondería que se preparen para el fracaso.

Fracasar es mucho más común que triunfar. Este concepto sacudió mi cabeza, por eso al investigar a Bielsa y darme cuenta que este concepto es parte integral de su filosofía de vida, puedo ver una conexión.

En ese sentido, mi libro toma una extraña dirección:

Quiero ayudarte para que te prepares para el fracaso. (Nunca pensé que diría eso) Mientras escribo me doy cuenta que esto choca con paradigmas internos tradicionales, pero si logras captar lo que el estratega ve, aprenderás a mirar con confianza la posibilidad de fracasar y trabajar para transformar ese fracaso en victoria.

La gran pregunta no es si vamos a tener problemas, sino cómo vamos a enfrentarlos.

*Los problemas son huéspedes en nuestro planeta y nosotros los anfitriones.*

Alex Marvel

Podemos hasta afirmar que el fracaso es lo que nos da identidad como seres humanos y nos hace crecer.

*“Los fracasos son como encrucijadas en nuestras vidas, donde nos detenemos para escoger nuestro camino.. Gracias a nuestros fracasos nos convertimos en hombres”.*

Aksel Sandemose



A lo largo de la historia humana, ¿Puedes imaginar cuanta gente ha enfrentado problemas y han salido triunfantes?

**Me gustaría contarte algunos casos;**

Está el de un personaje que llegó a alcanzar fama universal.

Siendo joven perdió su trabajo, y fue derrotado cuando compitió por un escaño en la Legislatura estatal.

Un año después, su negocio quebró.

Finalmente, ganó una elección, pero al año siguiente murió la mujer que amaba.

Todavía un año más tarde padeció una crisis nerviosa y, antes de ganar un asiento en el Congreso, sufrió otras dos derrotas electorales.

Su intento de reelección resultó fallido, y una vez más fue derrotado cuando se postuló para el Senado.

Más tarde, este mismo hombre trató de obtener la nominación como Vicepresidente de los Estados Unidos, pero falló en el intento.

Buscó nuevamente una senaduría, y perdió.

Si ordenamos cronológicamente esta vida llena de fracasos quedaría mas o menos así:

- Fracasó en los negocios a los 31 años.
  
- Fue derrotado a los 32 como candidato para unas legislativas.
  
- Volvió a fracasar en los negocios a los 34.
  
- Sobrellevó la muerte de su amada a los 35.
  
- Sufrió un colapso nervioso a los 36 años.
  
- Perdió en unas elecciones a los 38.
  
- No consiguió ser elegido congresista a los 43.
  
- No consiguió ser elegido congresista a los 46.
  
- No consiguió ser elegido congresista a los 48.
  
- No consiguió ser elegido senador a los 55.
  
- A los 56 fracasó en el intento de ser vicepresidente.
  
- De nuevo fue derrotado y no salió senador a los 58.
  
- Fue elegido presidente de los Estados Unidos a los 60.  
Se trata de Abraham Lincoln.

*“La gloria no estriba en no fracasar nunca, sino en levantarse cada vez que caigas”.*

Proverbio chino

*“A su debido tiempo cosecharemos si no nos damos por vencidos”.*

La Biblia

Lo más interesante de esta historia es que a Lincoln no lo recordamos por todas esas derrotas, fracasos y caídas porque, a pesar de ellas, Abraham Lincoln fue un hombre de éxito.

Lincoln, el gran conductor de la potencial mundial, supo interpretar correctamente el fracaso para salir victorioso.

Para Bielsa “El liderazgo se ve en la derrota y el conductor solo es bueno si ha superado la adversidad. El liderazgo está directamente relacionado con la derrota. Porque es ahí cuando se verifica la consistencia del conductor. Una de las claves que tiene que tener un líder, es que necesita ser querido para ganar, y no ganar para ser querido”

*“Recuerde siempre que su resolución para triunfar es más importante que cualquiera otra cosa”.*

Abraham Lincoln

**Examinemos más ejemplos:**

Thomas Alva Edison era prácticamente sordo.

Sin embargo, nunca desperdició su valioso tiempo tratando de enseñarse a sí mismo a oír.

Por lo contrario, se concentró en las cosas que hacía mejor: pensar, organizar y crear.

Gracias a ello, fue grande.

Una de sus célebres frases fue: Peor que muchos fracasos son pocos intentos.

El inventor de la lámpara eléctrica luego de 1200 experimentos fallidos, era el año 1879 y Thomas ya había invertido \$40,000 (una millonada en aquel entonces).

Había probado más de 6000 filamentos vegetales tratando de encontrar un conductor de energía, los cuales habían sido enviados de países lejanos, y todavía todo parecía ser un fracaso. Hasta ese entonces las ciudades, las casas, las calles y las noches eran densamente oscuras.

Era obvio que la gente que escuchaba acerca del proyecto e incluso sus amigos pensarán que era imposible. Hacía cincuenta años que otros científicos daban vueltas acerca del experimento pero todos terminaban abandonando la idea.

Varias veces Edison había reunido a varios personajes importantes para ver el gran acontecimiento y todo el tiempo terminó avergonzado.

Se cuenta la historia en que una vez un periodista fue a hacerle una entrevista a Thomas Edison, que llevaba por aquel entonces muchos intentos enfrascado y empeñado sin éxito en inventar una lamparilla que diese luz eléctrica.

El periodista le preguntó si no se sentía derrotado después de miles de fracasos una y otra vez en la consecución de dicho invento y Thomas Edison, aquel niño al que expulsaron con 8 años de la escuela por creer que era retrasado, miró sorprendido al periodista y le respondió: “estimado señor, yo no he fracasado ni una solo vez, lo que he conseguido sin embargo es descubrir mil maneras de como no inventar la luz eléctrica”.

Sin embargo, Edison siguió y siguió con la idea fija.

Un día Edison decidió que el filamento apropiado tenía que ser de algodón carbonizado y arregló todo para probarlo el 21 de octubre de 1879.

El voltaje fue aplicado a las terminales y de a poquito una tenue luz naranja fue emergiendo del frasco de vidrio.

Trece horas duró la luz de esa primera lámpara eléctrica. Para cuando Thomas Alva Edison murió, el mundo entero sabía acerca de la luz eléctrica y miles de ciudades ya estaban completamente iluminadas de noche.

En una ocasión se le preguntó acerca del secreto de su éxito.

Edison respondió:

“Tenemos que aprender que es bueno fracasar”

“El genio es 1 % inspiración y 99% transpiración”.

Bajo el nombre de Thomas Alva Edison fueron patentados 1093 inventos de los cuales la mayoría todavía usamos o fueron la base para crear otros avances tecnológicos. Famosos inventores fracasaron una y otra vez, antes de alcanzar los descubrimientos que habrían de beneficiar a la humanidad.

Un músico tiene que ensayar día tras día antes de alcanzar la perfección.

En los deportes sucede algo similar. Para ser campeón, es necesario entrenar durante mucho tiempo e incluso estar dispuesto a sufrir algunas derrotas.

Cuando veo a esos basquetbolistas de la NBA encestar magistralmente de grandes distancias, no puedo dejar de pensar cuántas veces fallan y fracasan en los ensayos para alcanzar tanta perfección.

Hay campeones de tenis que comentan que tratando de perfeccionar un nuevo servicio, han tenido que golpear miles de pelotas.

¿Cuántos de esos servicios fueron fracasos? Depende de nuestro punto de vista: si partimos de la base de que cada mal servicio le ayudó a encontrar el bueno, ninguno fue un fracaso.

Y en el fútbol, cuando Bielsa hace las prácticas con sus dirigidos, poniendo especial énfasis en el trabajo táctico, ensayando tiros libres, remates al arco y centros para asumir los pleitos.

Puedes imaginar cuántos de esos tiros al arco fallan?

De hecho, ¿cuántos tiros al arco fracasan en cada partido y cuántos tienen éxito?.

La verdad es que el fracaso es mucho más común que el éxito.

Los hombres que intentan algo y fracasan son infinitamente mejores que los que alcanzan el éxito sin haber hecho nada.

*El fracaso fortifica a los fuertes.*

Antoine de Saint-Exupéry

Un ejemplo de nuestros tiempos es Mary Kay Ash. Un nombre de confianza a nivel mundial en maquillaje y cuidado de la piel por más de 45 años, está disponible a través de las Consultoras de Belleza Mary Kay Independientes.

Ella ha levantado una colosal organización. venció una serie de obstáculos en su camino y nunca dejó que los fracasos destruyeran lo mejor de ella.

El primer trabajo de Mary Kay fue en ventas directas donde alcanzó un notable éxito. Allí encontró que para una mujer era difícil progresar en el mundo de las grandes corporaciones, especialmente en los años cincuenta y comienzo de los sesenta, aun después de veinticuatro años de éxitos.

Ella cuenta lo siguiente:

*“Traté de llegar a ser miembro de la junta de directores de la compañía, solo para descubrir que aun cuando nuestro equipo de ventas estaba formado totalmente por mujeres, dirigido por una junta formada solo por hombres, mi opinión no tenía ningún peso.*

*Constantemente me decían: «¡Mary Kay, de nuevo estás pensando como una mujer!» Sentía el rechazo en la peor de las formas. Así es que decidí retirarme”.*

Mary Kay

Rápidamente y sin perder tiempo formó su propia empresa, sabía que sería difícil, pues las oportunidades de la mujer eran bastante escasas, en aquellos años, por eso su idea consistía precisamente en que las mujeres podrían abrirse paso en esta nueva aventura.



Pensó en una compañía de cosméticos, calzaba preciso con el plan, porque estaba empeñada en darle a cada mujer que trabajara allí oportunidades ilimitadas.

Compró las fórmulas de los mejores productos que pudo encontrar en el mercado, elaboró un plan de mercadeo y se preparó para lanzar la corporación.

Y adivinen qué, vinieron a visitarla nuestros huéspedes, los Problemas.

No pasó mucho tiempo antes que se encontrara con el primer obstáculo.

Su abogado y su contador no creyeron en su proyecto, pues le dijeron que “si quiere dilapidar los ahorros de su vida, ¿por qué mejor no va directamente al recipiente de la basura? Sería mucho más fácil que lo que está pensando hacer”.

Pero Mary kay no se desanimó, estaba determinada a seguir adelante a cualquier costo. Invirtió los ahorros de su vida; cinco mil dólares, en su nuevo negocio.

Cada centavo que tenía lo invirtió allí.

Su esposo quedó encargado de la administración y ella se dedicó por entero a preparar los productos, a diseñar los envases, a escribir el material para entrenamiento, y a reclutar vendedores.

Todo marchaba sobre ruedas, hasta que llegó el más duro golpe, un mes antes de abrir, su esposo murió de un ataque al corazón.

Fue uno de los momentos más dolorosos de su vida, y justamente es aquí donde la gente fuera de lo común se desmarca, porque la mayoría de la gente nunca habría sido capaz de seguir adelante después de eso. Habrían aceptado la derrota y habrían dejado todo.

Pero no Mary Kay. Ella se mantuvo avanzando y el 13 de septiembre de 1963 lanzó su negocio.

*“Los que renuncian son más numerosos que los que fracasan”.*

Henry Ford

Hoy, La empresa Mary Kay tiene más de un billón de ventas al año, emplea a tres mil quinientas personas y capacita a quinientos mil representantes en veintinueve mercados a través del mundo en el campo de las ventas directas.

Mary Kay ha recibido casi todos los trofeos y premios que un empresario pudiera soñar.

A pesar de las circunstancias adversas, los obstáculos y las desgracias, ella salió adelante.

*“El fracaso nunca será definitivo, si la determinación de alcanzar el éxito es tan fuerte que no se acaba ni se disminuye”.*

Og Mandino

## EL CASO MARCELO BIELSA

Y llegamos a nuestro caso, nuestro Marcelo Bielsa, autodenominado “Especialista en fracasos”, en sus palabras, fue un futbolista fracasado y frustrado, que cuando se percató de que no sería el mejor, decidió ser entrenador.

Entonces, a fines de los años 70 estudió Educación Física (y mientras tanto tuvo un kiosco de diarios), dirigió varios equipos, entre ellos el mismo Newell’s; Atlas y América, de México; Vélez Sarsfield, de Argentina.

Pero su mejor y peor período fue cuando estuvo a cargo de la Selección Argentina, entre 1998 y 2004.

De la Bielsamania a...

En Argentina y particularmente en Rosario, 2002 fue el año en que más se habló del “Loco”.

Fue el año del Mundial de Corea-Japón y Bielsa llevó a la selección Argentina a este magno encuentro.

Por su parte la ciudad de Rosario estaba revolucionada y el colegio Sagrado Corazón (su colegio de infancia), se preparó con todo.

Instalaron pantalla gigante en el patio para ver el partido contra Inglaterra. Todos, desde el jardín infantil hasta la enseñanza media, fueron a verlo.

Ese año, además, los profesores no paraban de hablar de él. Que cuando era un chico se sentaba en tal lado, que no paraba de hablar de fútbol, que era muy inteligente, pero muy tímido.

Era un período intenso, una verdadera Bielsamanía.

Todas las expectativas estaban en ese partido contra sus rivales eternos desde la guerra de las Malvinas y su colegio paralizó todas las actividades académicas para ser protagonistas de su gran triunfo.

Ese mismo año, Bielsa había asistido como estrella al Sagrado Corazón para dar la primera y última charla pública a sus alumnos.

Regaló una camiseta de la selección autografiada por todos los jugadores de la selección, que hoy se luce como trofeo en la dirección, y habló de esfuerzo, perseverancia, de creer en uno mismo.

Todos creían en él. Hasta ese momento había ganado todo. No existía otra posibilidad que derrotar a Inglaterra.

Pero Inglaterra les aguló la fiesta de la mano de David Beckham.

Días después, la selección argentina volvía derrotada al país, tras ser eliminada en primera ronda del mundial 2002.

Bielsa no volvería a ser el mismo.

“El loco”, se ganó la animadversión de la prensa bonaerense y extranjera, cuando dejó de dar entrevistas.

No hacía diferencias ni discriminaba medios de comunicación, para él, TyC Sports era tan importante como una radio de Salta, no hacía diferencias.

De tal manera que en una decisión salomónica, no le hablaba ni concedía entrevistas a nadie. El contacto con la prensa era, estrictamente, a través de conferencias multitudinarias.

“ESPN, Fox, la prensa deportiva general y los diarios más importantes de la capital no le perdonaban que no les diera exclusivas y que hiciera conferencias de prensa para todos por igual”, cuenta Alejandro Cachari, editor de Deportes del diario La Capital, de Rosario-, con su derrota les dio lo que necesitaban para terminar de apabullarlo.

Tan duro lo golpearon que dejó el fútbol y de la timidez pasó al ostracismo. Se cambió de casa en Rosario varias veces, hasta que consiguió un departamento, frente a la renovada costanera y con vista al río Paraná.

Pero el campo de sus suegros -ubicado entre los pueblos de Máximo Paz y Alcorta, 80 kilómetros al sur- se convirtió en su principal refugio.

Como nota al margen, una mezcla de sentimientos encontrados se apoderó de los argentinos después del triunfo de Chile, ahora al mando de Bielsa ante Argentina en la clasificatoria para el Mundial de Sudáfrica, la finca volvió a ser su principal sede. Una sede inexpugnable, por cierto.

## BIELSA FRACASADO

Las críticas siguieron subiendo de volumen, incluso se formó un blog bajo el título “Bielsa Fracasado” culpándolo de haber fracasado en las Copas Américas, en el Mundial, le enrostran seguir trabajando sólo por dinero y no por ganas, que abandonó el barco como las ratas, etc.

Para ellos, fueron muchos más fracasos que logros, pero lo peor fue que haya aceptado renovar el contrato para cobrar una deuda y luego de cobrarla renunciar.

Episodios como este afirmaron su concepto del fracaso, el que años después en aquella conferencia de Percade, tal vez para sorpresa de los chilenos, se llamara a si mismo “especialista en fracasos”

Pasaron dos años desde el cataclismo del mundial de 2002 y, dos semanas después de haber alcanzado la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atenas para la Selección Argentina (el único trofeo que le faltaba ganar), renunció aludiendo motivos personales.

En aquellos momentos, desde las cenizas, Marcelo Bielsa fraguó su máxima:

*“La victoria deforma y el fracaso hace crecer. El éxito envilece y la derrota hace mejores personas”.*

Marcelo Bielsa

Célebre frase que fue parte del discurso que dio a estudiantes del Colegio Sagrados Corazones, su ex colegio, mientras aún era entrenador de la Selección Argentina:

*“Los momentos de mi vida en los que yo he crecido tienen que ver con los fracasos; los momentos de mi vida en los que yo he empeorado, tienen que ver con el éxito.*

*El éxito es deformante, relaja, engaña, nos vuelve peor, nos ayuda a enamorarnos excesivamente de nosotros mismos; el fracaso es todo lo contrario, es formativo, nos vuelve sólidos, nos acerca a las convicciones, nos vuelve coherentes”.*

Marcelo Bielsa

En ese sentido, su propia vida se ha convertido en la escuela de su forma de pensar.

Ha sido el proceso que ha refinado una particular filosofía de vida, que reivindica el fracaso como una fuente de aprendizaje, donde poner el foco en los resultados, hace que no miremos el proceso ni el aprendizaje que podemos adquirir para mejorar los objetivos.

*“Para conseguir el éxito es inevitable el sufrimiento y la humildad.”*

Marcelo Bielsa

Aquella charla de Marcelo en el Colegio Sagrado Corazón, a niños de entre 13 y 17 años, parece ser un lugar ideal para plasmar sus enseñanzas, “el loco” intenta poner en orden las cosas, les muestra qué es lo superficial y qué es lo verdaderamente importante, lo que está mucho más allá de los autógrafos y las fotografías.

*“Nunca me dejé tentar por los elogios. Los elogios en el fútbol son de una hipocresía absoluta.”*

*“El fútbol está concebido así, tiene que haber o una gran alegría o una gran tristeza”.*

*“Derrota o victoria, sangre o aplauso son valores muy caros al ser humano”.*

*“Entonces, en el fracaso sufro mucho la injusticia del trato, no logré nunca dominar eso”.*



*“Siempre sufro mucho cuando perdemos y cuando soy maltratado, pero sí logré no creermé la duración del éxito.*

*Como no se revisa por qué ganaste, da lo mismo, te adulan por haber ganado no porque mereciste ganar, por el recurso por el que ganaste, entonces tuve claro siempre que esa franela, porque ése es el término, es impostora.”*

*“No permitan que el fracaso les deteriore la autoestima. Cuando ganas, el mensaje de admiración es tan confuso, te estimula tanto el amor hacia uno mismo y eso deforma tanto”.*

*“Y cuando pierdes sucede todo lo contrario, hay una tendencia morbosa a desprestigiarte, a ofenderte, sólo porque perdiste”.*

*“En cualquier tarea se puede ganar o perder, lo importante es la nobleza de los recursos utilizados, eso sí es lo importante; lo importante es el tránsito, la dignidad con que recorrí el camino en la búsqueda del objetivo.*

*Lo otro es cuento para vendernos una realidad que no es tal.”*

Marcelo Bielsa

Estas reflexiones nos llevan a una urgente necesidad de redefinir fracaso y éxito

*“La diferencia entre grandeza y mediocridad es a menudo cómo una persona ve sus errores”.*

Nelson Boswell

## ¿CÓMO DEFINES EL FRACASO?

*“Uno de los más grandes problemas que la gente tiene respecto del fracaso es que juzgan demasiado apresuradamente situaciones aisladas en sus vidas y las clasifican como fracasos. En lugar de hacer eso, deberían mantener en mente el cuadro total de cada situación”.*

Kyle Rote Jr.

No permitas que aun lo que parezca un tremendo fracaso te impida luchar por lograr el éxito.

La historia y experiencias de Marcelo Bielsa me hacen recordar la historia de Sergio Zyman. Era la mente maestra detrás de la nueva imagen de la Coca-Cola, uno de los más grandes fracasos en materia de productos de todos los tiempos.

En 1985 Coca-Cola se preparaba para celebrar su centenario. Sin embargo, no eran tiempos fáciles. La compañía se encontraba ante una crisis sin precedentes. La bebida icono de los Estados Unidos estaba perdiendo terreno a marchas forzadas ante su principal competidora, Pepsi.

Zyman, quien lanzó al mercado con todo éxito la Coca-Cola Light, creía que la Coca-Cola necesitaba actuar enérgicamente para revertir sus veinte años de declinación en el mercado.

Su solución fue dejar de ofrecer la bebida que había sido popular por cerca de cien años, cambiar la fórmula y ofrecer New Coke (la nueva Coca-Cola).

El intento fue un fracaso monumental que en 1985 duró setenta y nueve días y significó a la compañía una pérdida de cien millones de dólares.

A los americanos les tocó la fibra sensible. Para ellos la bebida era un icono, como la bandera de los Estados Unidos o la Estatua de la Libertad. Y habían osado alterarla.

No lo perdonaron.

La gente se abalanzó hacia los supermercados a llevarse las últimas “coca-colas de toda la vida”. Incluso comenzó a desarrollarse un mercado negro en torno a las preciadas botellas.

Se creó una asociación de “Bebedores de Coca-cola clásica de América”. La compañía recibió más de 400.000 cartas de protesta.

La gente rechazó la nueva Coca-Cola.

Y esto significó la salida de Zyman de la compañía.

Pero los problemas de Zyman con la nueva Coca-Cola no lo mantuvieron en el piso de la derrota. Años más tarde, cuando se le preguntó si la aventura había sido un error, Zyman respondió:

¡Definitivamente, no!

¿Un fracaso? No.

Zyman agregó: “Ahora, si ustedes me dijeran que la estrategia en la que se embarcaron no resultó, yo les diría: Absolutamente. No resultó, pero la totalidad de la acción terminó siendo positiva”

Porque el retorno de la Coca-Cola Clásica hizo más fuerte a la compañía.

La gente recibió el producto como una liberación.

Absurdamente, la bebida no solo recuperó el terreno que había perdido en 3 meses escasos, sino que obtuvo la tan ansiada ventaja en cuota de mercado sobre Pepsi.

Coca-cola reforzó su posición como símbolo de la americanidad.

Muchos consumidores que estaban indecisos o habían comenzado a cambiar a Pepsi volvieron a la bebida que simbolizaba a su país tanto como su Constitución.

Ese año, Coca-cola obtuvo récord de ventas.

La afirmación de Zyman fue confirmada por Roberto Coizueta, el fallecido presidente y ejecutivo jefe de la Coca-Cola.

Él recontrató a Zyman en 1993. “Juzguen los resultados”, dijo Coizueta.

“Nosotros pagamos para producir resultados no para estar en lo correcto”. Thomas Edison creía que «muchos de los fracasos en la vida los experimentan personas que no se dan cuenta cuán cerca estuvieron del éxito cuando decidieron darse por derrotados».

Si puedes cambiar la forma en que ves el fracaso, entonces ganarás en fuerzas para mantenerte en la carrera.

Busca una nueva definición de fracaso.

Tómalo como el precio que tienes que pagar por el progreso. Si puedes hacer esto, te pondrá en una mucho mejor posición para triunfar.

¿Cómo te puede ayudar a ti mismo a aprender una nueva definición de fracaso y desarrollar una perspectiva diferente sobre el fracaso y el éxito?

Cometiendo errores.

Si fallaste, ¿significa que eres un fracasado?

*“Fracasar no es tan malo si no se trata de un ataque al corazón. Triunfar es bueno si no se va a la cabeza”.*

Grantland Rice

## CADA GENIO PUDO HABER SIDO UN “FRACASADO”

Cada persona de éxito es alguien que falló, pero nunca se consideró un fracasado.

Por ejemplo, a Wolfgang Amadeus Mozart, uno de los más grandes genios musicales, el emperador Ferdinando le dijo que su ópera Las bodas de Fígaro era “demasiado ruidosa” y que tenía “demasiadas notas”.

Cuando Shakira estaba en la escuela, sus compañeros se reían porque su canto les parecía tan fuerte “como si fuera de un animal”, de hecho a los diez años, Shakira fue rechazada para el coro de su escuela por su pronunciado “vibrato”.

El pintor Vincent Van Gogh, cuyos cuadros alcanzan actualmente cifras astronómicas cuando se ponen a la venta, durante toda su vida vendió solo un cuadro.

En 1962, Decca Recording Co. Rechazó a los Beatles con el argumento de la mala calidad del grupo: “No nos gusta su sonido, además la guitarra está pasada de moda”.

Thomas Edison, el más prolífico inventor en la historia, era considerado cuando joven alguien imposible de aprender nada.

Lord Kelvin, presidente Sociedad Real, en 1895, se burló de los hermanos Wright diciendo “No se pueden construir máquinas voladoras que pesen más que el aire”.

¿Sabes quien dijo esto?: Así que fuimos a Atari y dijimos “Eh, hemos creado este cacharro impresionante, de hecho hasta hemos usado componentes vuestros, ¿qué os parecería financiarnos? De hecho, os lo damos si queréis, simplemente pagadnos un sueldo y trabajaremos para vosotros”, y nos dijeron, “No.”

Después fuimos a Hewlett-Packard y nos dijeron “Eh, no os necesitamos, si ni siquiera habéis terminado la universidad.”

Steve Jobs, fundador de Apple Computers INC en sus intentos de conseguir que Atari o HP compraran su ordenador personal que inventó junto a Steve Wozniak.

Albert Einstein, el más grande pensador de nuestro tiempo, un maestro de Munich le dijo que «nunca llegaría muy arriba».

A todos los grandes hombres de éxito se les ha dado múltiples razones para creer que han sido unos fracasados.

Pero, a pesar de eso, han perseverado.

El fracaso puede constituirse en la parte esencial, única, y la más poderosa en la vida de alguien.

El fracaso contiene las semillas del éxito decía una voz sabia.

El fracaso contiene información valiosa.

Información que utilizada correctamente junto a los registros derivados del fracaso tienen el poder de definir el cierre y final de un suceso de larga data. Por eso, no es de extrañar el que el fracaso resulte en todas estas historias de lucha y experimentación, y que “el loco” lo use como uno de sus secretos, ese elemento esencial que trajo frutos no previstos y sorpresas gratas jamás imaginadas.

Incluso si recorres la historia de cualquier área de interés humano: evidenciarás que ese monstruo tan temido llamado “fracaso” terminó muchas veces instaurándose como el mejor aliado de un éxito no vislumbrado con anterioridad.

*“Los líderes altamente exitosos ignoran la sabiduría convencional y se arriesgan. Inevitablemente, sus historias incluyen momentos de definición clave cuando se arriesgan y, como consecuencia, logran abrirse paso”.*

Larry Osborne

Con los años he aprendido a ser amigo de los problemas y a dar la bienvenida a los errores, porque los tendré toda la vida, no hay que evitarlos, sino darles la bienvenida.



Ellos son señales de que me estoy moviendo hacia nuevos horizontes, territorios nuevos, rompiendo nuevas tierras, experimentando progreso.

Como lo señala el viejo proverbio inglés: “El que nunca comete errores nunca logra hacer nada”.

El fracaso como fuente de aprendizaje

*“Los momentos de mi vida en los que yo he crecido tienen que ver con los fracasos... el fracaso es formativo, nos vuelve sólidos, nos acerca a las convicciones, nos vuelve coherentes”.*

Marcelo Bielsa







## *Capítulo VII*

# LA REIVINDICACIÓN DEL MIEDO

EL PODER DE ESTAR ALERTA

*“El miedo es mi compañero más fiel, jamás me ha engañado para irse con otro”.*

*Woody Allen*



## *La Reivindicación del Miedo*

El Poder de estar Alerta

**P**ara muchos, el miedo es un virus paralizante, es una perturbación angustiada del ánimo por un riesgo o por un daño real o imaginario.

Tenemos miedo a cambiar, a transitar nuevos caminos, a afrontar nuevos retos, a transformar nuestros hábitos, a intentar cosas nuevas y disímiles, a cambiar de trabajo, de pareja, en resumen tenemos miedo prácticamente a todo.

Muchos dicen que el miedo es la emoción más inútil que pueda amparar el ser humano.

El miedo es una emoción que inmoviliza, neutraliza a la persona que la experimenta, no le permite actuar ni tomar decisiones; como resultado no le permite vivir, si acaso existir.

Al verlo de esta manera es obvio que esa emoción no permite vivir vidas significativas, ni mucho menos tener relaciones gratificantes.

Según Wikipedia, El miedo o temor es una emoción caracterizada por un intenso sentimiento habitualmente desagradable, provocado por la percepción de un peligro, real o supuesto, presente o futuro.

Es una emoción primaria que se deriva de la aversión natural al riesgo o la amenaza, y se manifiesta tanto en los animales como en el ser humano.

Esto es “para muchos”, pero no para Marcelo Bielsa, de hecho contradiciendo todos los cánones generales que se refieren a los conceptos de coaching, “el loco” afirma que cree mucho más en el miedo que en la confianza, concibiendo el miedo como una circunstancia en la que se teme que suceda algo diferente a lo que se espera que pase, concepto substancialmente opuesto a la confianza en que sucederá lo que se espera que suceda.

*“Para mí, el miedo no es un factor negativo, sino que por el contrario, creo que hay que mantener una cuota de miedo en cada jornada, porque el miedo lo mantiene a uno en estado de alerta y permite aminorar el exceso de confianza”.*

Marcelo Bielsa

Según Bielsa, la confianza es un animo que lleva a la relajación y que es la fuente del triunfalismo que tanto temor despierta en nuestro personaje.

*“El valor espera; el miedo va a buscar”.*

José Bergamín



Bielsa postula que la alerta que provoca el miedo sería fundamental para la acción, por eso destaca que no habla de un miedo paralizador, de ese que no te deja reaccionar, si no que de aquel temor constituido de que existe la posibilidad de que las cosas no salgan como uno espera que resulten y que por ende, hay que estar preparado y tener soluciones y respuestas para los peores escenarios que puedan ocurrir.

En una concurrida alocución frente a empresarios y periodistas dijo:

*“es mejor mantener el miedo en cada partido para estar alerta y superar el exceso de confianza”.*

Marcelo Bielsa

Este pensamiento de Bielsa, nos lleva a una interesante reflexión;

## EL VALOR DEL MIEDO

Si uno resuelve utilizarlo, el miedo puede resultar muy valioso.

El objetivo del miedo no es inmovilizarte sino prepararte, es cierto que el miedo es algo enérgico y apremiante, que puede convertirse en una justificación para no hacer nada.

Sin embargo, esa misma fuerza puede emplearse de manera mucho más positiva, una manera que, lejos de paralizarte, haga que tus acciones sean mucho más efectivas.

En cualquier circunstancia, el temor enaltece tu grado de conciencia.

Esto puede proporcionarte una formidable ventaja. Esa “alerta” que menciona Bielsa, puede señalar aquello que no marcha bien, preparándote para enfrentar los obstáculos que aparezcan.

“El miedo atento y previsor es madre de la seguridad”

El Miedo te da energía y ansiedad, que pueden ser encauzadas en entusiasmo.

El temor te enfocará como ninguna otra cosa podría. Y con suficiente foco, no hay límites respecto de lo que puedes conseguir.

Siente el miedo. No te escapes. Agradece el miedo por lo que el miedo es. Úsalo para moverte con fuerza hacia adelante.

¿A qué le tiene miedo Marcelo Bielsa?

Según el [periodistadeportivo.cl](http://periodistadeportivo.cl), en el fútbol se han identificado más de treinta miedos (por ejemplo: a jugar mal, a jugar bien, a destacarse, a no ser reconocido, a equivocarse), pero Marcelo Bielsa, el hombre que parece saberlo todo porque ha estudiado veinticinco mil partidos para detectar los 28 esquemas de juego posibles, también tiene el suyo y éste debe ser el más terrible de todos.

Esto es extraño por decir lo menos: en una conferencia de prensa, previa a los partidos en que Chile se puede clasificar para un Mundial, le preguntan con insistencia sobre él mismo.

¿Qué piensa, Marcelo, sobre los beneficios de su presencia en la sociedad?

¿Trajo usted un cambio cultural? ¿

Es mejor su trabajo que el del resto?

La combinación “pudor” y “sin falsa modestia” abunda en sus respuestas, como una coraza ante las tentaciones del ego.

“Conozco de qué manera soy descripto públicamente”, dice, con la mirada perdida y procurando afirmarse en la perfecta pronunciación de la palabra descripto para que la prosa no traicione su línea de pensamiento.

Habla como si estuviera redactando un tratado sobre el sentido común.

Pasa del yo al ellos, que son los suyos, con la parsimonia de un hombre de 54 años que ya entendió lo que puede hacer una sola conciencia para cambiar la historia: nada.

Es un lunes cualquiera en Quilín, un día nublado, el último día de agosto, y el sábado su equipo juega contra Venezuela, quizás el partido más importante.

Marcelo Bielsa, el entrenador que descubrió las 17 etapas de la rutina defensiva, el que siempre cree que todo está a punto de irse al diablo por un detalle, y por eso trabaja como loco, en el fondo deja en claro que le teme demasiado al éxito del propio Marcelo Bielsa, porque se trata de un hecho insignificante frente a una cosa bien hecha.

El éxito, en general, aleja a los seres humanos de la perfección. “Lo más significativo es cómo juguemos”, asegura ante otra pregunta, pero éste es su mensaje universal.

El autor francés, Albert Camus, se refirió al siglo XX como “el siglo del miedo”, y documentó lo concerniente al miedo y la ansiedad en los trabajos filosóficos de Pascal, Nietzsche, Schopenhauer, Spinoza y, especialmente, Kierkegaard, que consideraron el estar con miedo un estado de la mente caracterizado por la expectativa que algo doloroso o desagradable pudiera acontecer.

*“Para salir de las dificultades es necesario tener miedo. No hace falta otra arma o virtud. El hombre que no tiene miedo está perdido. Un día u otro caerá”.*

Louis-Ferdinand Céline

La importancia del miedo fue claramente reconocida por Charles Darwin, quién consideró esta emoción ser una característica inherente que había evolucionado tanto en animales y humanos como una respuesta adaptada sobre innumerables generaciones.

Dentro del marco de la Teoría de la Evolución de Darwin, la función del miedo fue para despertar y movilizar el organismo para el afrontamiento ante el peligro externo.

Las manifestaciones observables de miedo incluyeron: las palpitaciones rápidas del corazón, temblor, transpiración aumentada, los cambios en la calidad de la voz, la erección del cabello, y peculiar expresión facial.

Consistente con definiciones contemporáneas de la ansiedad, Darwin observó que el miedo varió en intensidad, desde una leve aprehensión o sorpresa, a una extrema “agonía de terror.”

La función adaptativa ante el miedo y ansiedad es proporcionar una señal que advierta al organismo que algo debe hacerse -o escapar o eliminar un peligro potencial.

Así, cuando un cavernícola encontró un tigre de sable dentado, la reacción de miedo hizo sonar una alarma interior, advirtiéndole que la acción inmediata era requerida para evitar el peligro.

Por eso, podemos entender a Bielsa cuando dice:

“Creo más en el miedo que en la confianza. La confianza da relajación, el miedo da tensión”.

Los liderazgos tienen una tentación fatal por embotellarse en una burbuja que no deja entrar las malas noticias y engrandece las positivas; que destierra las voces críticas y deja espacio sólo a los halagadores; que recompensa la confianza antes que la eficiencia.

Hay como una irrefrenable tendencia hacia esa “relajación”, que es la antesala de todas las derrotas.

Por eso es interesante el punto de vista de Bielsa al “miedo”.

No el miedo a perder, porque eso inhabilitaría el riesgo y el espíritu lúdico que se demandan para cautivar, unir y ganar.

*“Hay que tener el miedo necesario para asumir el riesgo y el suficiente para que no merme tus fuerzas”.*

## NIVELES DE MIEDO

La cantidad de miedo debe ser sentida y experimentada dentro de límites absolutamente ceñidos: Tener poco miedo puede traer graves resultados, de la misma forma que mucho miedo puede tener serias consecuencias.

Por ejemplo;

Poco miedo, podría llevar al cavernícola a desplegar un ataque imprudente al tigre;

Excesivo miedo, podría descontrolar sus emociones y arrojarlo al pavor o, incluso podría entrar en estado de shock y situarlo en una inmovilidad congelada que podría hacerlo una presa fácil.

Asimismo, aunque pretendiera huir, su miedo extremado podría permanecer y podría exigirle a que permaneciera encerrado en su cueva, con el consiguiente resultado de llegar a debilitarse de hambre hasta morir o descartar la caza por una conveniente pareja disponible con quien propagar su especie.

Según la teoría de la evolución, los organismos, sea que reaccionen menos o reaccionen demasiado a las situaciones peligrosas están más probablemente orientados a perecer y entonces ser “puestos fuera” del grupo.

El cavernícola que experimenta un grado apropiado de miedo, facilitando su ajuste a un peligro objetivo tuvo mayor probabilidad para sobrevivir, y sólo los sobrevivientes pueden pasar sus cualidades adaptativas a las generaciones futuras.

El miedo es una emoción normal

*“El miedo es natural en el prudente, y el saberlo vencer es ser valiente”.*

Alonso de Ercilla y Zúñiga

Los niños experimentan miedos muy variados a lo largo de su desarrollo.

La mayoría son pasajeros, de poca intensidad y propios de una edad determinada (el miedo a los extraños aparece a los meses de nacer, revelando que el bebé ya es capaz de identificar rostros conocidos).

Estos miedos son saludables, porque dan la oportunidad de aprender a enfrentar situaciones difíciles y estresantes, con las que ineludiblemente se topará el niño en su vida.

De forma similar, el miedo es una alarma psicológica, que nos evita correr riesgos innecesarios. Las situaciones que comprometen la integridad del organismo o el bienestar de la persona producen temor.



El miedo a los extraños explica que la mayoría de los niños no se marchen alegremente con el primer caminante que se crucen.

El miedo es la reacción normal y adaptativa cuando nos enfrentamos a estímulos (situaciones, objetos y pensamientos) que implican peligro o amenaza.

### **El miedo Es Bueno**

Observa que estamos llegando a una conclusión maravillosa; El miedo es bueno.

Es decir, cuando se habla del miedo, creo que lo primero que hay que destacar que el tener miedo es bueno, es algo necesario en nuestro proceso de aprendizaje, ya que nos enseña a evitar cosas peligrosas como meter los dedos en el enchufe, cruzar la calle sin mirar a los costados, etc.

Pero el miedo también es algo que se aprende.

Los bebés solo tienen miedo a dos cosas:

Los ruidos fuertes

A caerse

A todas las demás cosas son los padres los que les enseñan a tener miedo, y lo hacen para protegerlos aunque a veces exageran el tono y crían niños temerosos.

Cuando un niño sufre dolor, sabe perfectamente que eso no le gusta, porque lo está experimentando en carne propia, no necesita que nadie le explique que eso es malo; pero cuando un adulto inculca miedo en un niño, este no sabe a qué atenerse, no sabe exactamente qué es lo que le va a ocurrir, todo queda sujeto a su imaginación y en algunos casos esta puede llegar a ser desproporcional.

Los cambios también producen miedo por la misma razón, porque no sabemos con qué nos vamos a encontrar en la nueva situación, y este no saber qué es lo que nos sucederá, a veces puede resultar sencillamente paralizante.

Es decir que el miedo es también una reacción natural frente a lo nuevo, la incertidumbre produce sensación de inseguridad.

El miedo es bueno, nos previene de tomar acciones peligrosas; sin embargo, el miedo tiene una función, nos señala la dirección del crecimiento, nos hace ver las fronteras, el territorio no conquistado de nosotros mismos.

Conquistar esos terrenos oscuros nos hace crecer no sólo a nosotros sino también a los demás, poco a poco vamos conquistando el reino del amor, la esperanza, la plenitud y la felicidad, que son la cara opuesta al miedo, la angustia y la tristeza.

¿Alguna vez has manejado tu automóvil de noche y de repente sientes un golpe? El terror se apodera de ti, no sabes si golpeaste a un ser humano, a un animal o a un automóvil.

Contaba un experto en cuestiones del miedo que en una ocasión se encontró él mismo en una situación de mucho miedo cuando viajaba con su familia.

Las aguas de la lluvia descendieron rápidamente de las montañas hacia la carretera, que se perdió en un océano de agua.

Él ya no podía distinguir entre la carretera y los barrancos, el miedo se apoderó de él, no había nada que lo pudiera guiar en el camino.

De pronto vio un camión grande que iba adelante y lo fue siguiendo despacio, sabiendo que en cada girada de la rueda estaba exponiendo a él y a su familia al riesgo de muerte.

En esa ocasión el miedo se apoderó de él de tal manera que quería paralizarlo y llevarlo a la desesperación y a la desesperanza; sin embargo, se sobrepuso a las circunstancias y siguió adelante hasta que salió de ese océano de agua.

*“El miedo es más ingenioso que el odio”.*

Pierre Bayle

## FAMOSOS Y SUS MIEDOS

Aunque por momentos se revelen como seres superiores, las estrellas del mundo del espectáculo también suelen ser víctimas de miedos, algunos excesivos, fobias y ataques de pánico.

La actriz Kim Basinger, protagonista de la película *Nueve Semanas y Media*, conoce muy de cerca la agorafobia, la sensación de temor a espacios públicos y a salir a la calle sola.

“Sufro un desorden obsesivo compulsivo, el cual me obliga a poner los objetos en línea recta o por pares. Así, meto en la heladera las latas de gaseosa y si me parece que hay una de más, la guardo en cualquier armario...”

En el rubro de la música, también hay cantantes con manías demasiado particulares. Entre ellas, destaca Shania Twain, que el miedo le crea una obsesión por la seguridad de sus shows.

Antes de que comiencen los conciertos, los perros adiestrados deben rastrear el escenario por si hay algún explosivo.

Las imágenes del cantante Michael Jackson luciendo una mascarilla en su boca recorrieron el mundo, y eso es porque el afamado artista sufría de misofobia, el miedo a la contaminación a través de la suciedad y los gérmenes, fobia que comparte con el magnate Donald Trump.

Brad Pitt sufre de selacofobia, el nombre científico que se le da a un miedo persistente y anormal a los tiburones.

El genial actor Nicolas Cage quiere día a día superar su ansiedad, la cual ha sido causante de la pérdida de cabello.

Aunque parezca algo increíble teniendo en cuenta los fabulosos shows que brindan, Barbra Streisand, Madonna, Carly Simon y el español Joaquín Sabina viven con pánico escénico.

Barbara Streisand, tiene pavor de cantar frente a un público grande. En el año 67 en una presentación en vivo , era tal su miedo que olvidó la letra de su canción. Pasaron 27 años para que volviera a salir a un escenario en el año 94.

También dicen metaleros que Joey, baterista de los slipknot, tiene algo de pánico escénico, el cual vence antes de salir al escenario, vomitando, práctica recurrente en muchos artistas, antes de cantar o tocar en vivo frente a grandes multitudes.

Aretha Franklin, padece aerofobia, miedo a volar. Detesta los aviones, no puede con ellos.

Robert Smith, vocalista de The Cure, padece esta misma enfermedad. Dicen que cuando el grupo hace su gira americana, viaja en avión desde Inglaterra varios días después de que su vocalista se embarca atravesando el océano atlántico.

Woody Allen es claustrofóbico, o sea que tiene miedo a los espacios cerrados, y no ha podido vencerlo a pesar de décadas de psicoanálisis.

Además, ha dicho que se toma la temperatura cada dos horas.

El multifacético Johnny Depp, protagonista de *Charlie y la Fábrica de Chocolate* entre otras películas, tiene miedo a los payasos (coulrofobia).

Algunos rumores apuntan a que le dan pánico las alturas (acrofobia), aunque esto no le impidió interpretar al Capitán Jack Sparrow en *Piratas del Caribe*, donde algunas de las escenas se desarrollaban en lugares elevados.

El blog de espectáculos *Hollyscoop*, dice que el cantante Justin Timberlake le tiene terror a las serpientes, y Scarlett Johansson a las cucharachas, mientras que Madonna le teme a los truenos y Keanu Reeves a la oscuridad.

Eso sí, si de excentricidades se trata, el primer puesto es para la presentadora Oprah Winfrey, que le tiene fobia a masticar chicle.

La actriz Nicole Kidman no soporta ver una mariposa.

Menuda contradicción la de Carmen Electra, ya que la conocidísima ex chica *Baywatch* le tiene pavor al agua.

El lindo Orlando Bloom tiene un particular rechazo a los cerdos

### **¿Miedo a volar? Famosos aerofóbicos**

Hoy en día es prácticamente imposible evitar los desplazamientos en avión, aunque algunos personajes famosos han llegado a este extremo a consecuencia de sus miedos.

Es el caso del director de cine Lars Von Trier, que pese a haber rodado varias películas ambientadas en EE UU (Dogville o Bailar en la oscuridad), nunca ha viajado a este continente, ya que se niega a subir a un avión.

Algo parecido le sucede al ex futbolista holandés Dennis Bergkamp, quien introdujo una cláusula dentro de su contrato cuando firmó por el Arsenal que le permitía no desplazarse en avión junto al resto de sus compañeros para disputar partidos.

Así, llegó a hacer un viaje de 1.146 kilómetros en 10 horas de combinación con el coche y el tren, mientras que sus compañeros llegaron en dos horas de vuelo a Barcelona, y estuvo 20 horas en un coche para llegar al partido ante el Fiorentina. Ha viajado así a lugares como Rusia, España o Túnez.

Otros famosos con esta fobia son Penélope Cruz, Jennifer Aniston, Bruce Willis o Sylvester Stallone.

Es conocido el caso de la princesa Mette Marit de Noruega, que debe ir acompañada por un psicólogo cuando sube a un avión y que canta salmos para superar su temor.

Gabriel García Márquez confesó en un artículo titulado *Seamos machos: hablemos del miedo al avión*: “De pronto, en la lucidez de la vigilia, tuve conciencia de la imposibilidad física de que un avión se sostuviera en el aire, y me juré que nunca volvería a volar”.

Cuenta además las experiencias de otros famosos miedosos como Picasso que dijo: “No le tengo miedo a la muerte, sino al avión”.

Jennifer Aniston, Cher, Michael Jackson, Colin Farrel, entre otros, también comparten el miedo de volar en avión.

Para concluir este capítulo, debemos reconocer en el miedo, su valor evidente en términos de supervivencia, su legitimación manifiesta.

A los niños les enseñamos a tener miedo, y no al contrario: miedo de los rayos, de los perros poco amigables y del tráfico.

Sin el miedo caminaríamos reposadamente en medio de los automóviles en hora punta, sin miedo nos hallaríamos a la intemperie bajo una tormenta eléctrica , y sin miedo nos aproximaríamos a un perro con semblante amenazador para acariciarle la cabeza.

El miedo nos mantiene vivos y nos hace concientes del peligro.



Todos sabemos que existen razones legítimas para, en ciertas circunstancias, sentir miedo.

La pregunta es, ¿qué ocasiones son éstas?

Un desconocido en un estacionamiento se ofrece a llevarle las bolsas de la compras de supermercado a una mujer.

¿Cuáles serán sus verdaderas intenciones?, ¿será un buen samaritano o quiere otra cosa?

Un joven que se encuentra en el camino pide que algún vehículo lo lleve a algún destino ¿será verdaderamente lo que quiere?

Un trabajador al que acaban de despedir se aleja en tono amenazante y temerario mientras dice:

“Se arrepentirán”. ¿Será solo rabia? ¿Pensará volver con un revólver?

En su primera cita romántica, el hombre le dice a la mujer que es “su destino” estar juntos. ¿Qué sucederá si ella lo rechaza?

Un joven rockero que está encandilado con la música death metal y hechizado por las armas de fuego. ¿Va a matar a alguien?

Un hombre es amenazado por el furibundo ex esposo de su actual pareja. ¿Debe ir con la policía?

La legitimación y valor del miedo nos ayudará a discriminar el peligro real del ilusorio, nos hará sentir cordialidad en un mundo a veces hostil y volverá nuestra vida inmensamente más segura y nos ayudará, según Bielsa, a estar preparado y tener soluciones y respuestas para los peores escenarios que puedan ocurrir.





## *Capítulo VIII*

# TRABAJÓLICO

EL PODER DEL ESFUERZO

*“Nunca te guardes el último esfuerzo”*

*Lidia Caldera*

*(mamá de Marcelo Bielsa)*



## *Trabajólico*

### El Poder del Esfuerzo

**E**n este capítulo profundizaremos en la faceta trabajadora de Marcelo Bielsa.

Aprendió desde muy temprano el poder del esfuerzo en su entorno familiar.

Según Rafael Bielsa, su hermano “la excelencia inculcada por su madre, el mensaje antimediocridad, lo llevó a retirarse cuando entendió que si a los 23 años su presente demandaba jugar en Argentino de Rosario, en Primera C, debía prorrogar sus sueños de fútbol.”

Para Marcelo Bielsa la influencia de su mamá fue esencial.

La máxima que en su niñez escuchó hasta el cansancio, ‘nunca te guardes el último esfuerzo’, hoy la reproduce.

Siempre fue muy rigurosa, imponiendo sacrificio. Para ella, las cosas se deben obtener después de un trabajo muy largo; si no, no sabremos cómo perseverar para conservarlo.

*El genio es un uno por ciento de inspiración y un noventa y nueve por ciento de sudor.*

Thomas Alva Edison

El loco es esforzado, metódico, perfeccionista, trabajador, valores que le fueron inculcados desde la cuna y que ha aplicado en su propia vida para convertirse en lo que hoy es.

*“En lo que seas, tenés que ser el mejor”.*

Lidia Caldera  
(mamá de Marcelo Bielsa)

Como no pudo ser el mejor futbolista como le inculcara su madre, se sintió frustrado y fracasado, lo ha confesado en varias oportunidades,

*“tras jugar cuatro o cinco partidos en la primera de Newell’s me di cuenta de que no podía ser futbolista de nivel.*

*Me propuse entonces ser un entrenador de nivel.*

*Y estudié cinco años de fisiología para entender la conducta del cuerpo, desde la óptica de la medicina”.*

Marcelo Bielsa

Su mentor, Jorge Griffa, recuerda: “Le inculqué la idea del esfuerzo extra para llegar al objetivo; de lo contrario se cae en la improvisación. Esas cosas me parece que lo marcaron”.



Según el diccionario ESFUERZO es la “acción enérgica del cuerpo o del espíritu para conseguir algo”. También “empleo de elementos costosos en la consecución de algún fin”

Según esta definición el esfuerzo supone poner en juego “elementos costosos” ante una tarea, y en el loco vemos todos los ingredientes para que el esfuerzo sea parte de su secreto:

- Planifica los pasos que deberán realizarse
- Anticipar sus consecuencias
- Piensa constantemente en indicadores de progreso
- Supervisa la actividad y los entrenamientos mientras se realizan
- Revisa los resultados intermedios
- Introduce las correcciones necesarias
- Busca alternativas de solución a un incidente no previsto

Cuando comenzó a inculcarlas en los jugadores chilenos, desde algunos sectores ciertos entrenadores criollos auguraban incrédulos:

“Al chileno no le gusta entrenar fuerte. Queda fundido, no le gustan las concentraciones, reclama por la comida del hotel, que las camas no son buenas, que el bus es incómodo. Reclama por todo”.

Hasta que la máxima de Thomas Edison de la mano de Bielsa los llevó a entender que lo primero es la transpiración; luego, la inspiración.

Carlos Altieri, amigo del loco que promovió la designación de Bielsa como D.T. de Newell's, a mediados de los '90, habla acerca de los grandes esfuerzos realizados por Bielsa en sus comienzos como Director técnico en las inferiores de Newell's.

*“Al principio, le dieron una división que no era tan importante y un año después empezó a reclutar jugadores, sin saber que, con el tiempo, ese grupo le iba a dar tantos títulos al club”*

*“Marcelo se toma un año en el que hace toda una selección de jugadores, recorriendo el país en un Renault 6.*

*Yo lo acompañé en muchos viajes, como amigo.*

*Me acuerdo que fuimos a Bahía Blanca a buscar a Quito Paz, que era de allí, y al Negro (Marcelo) Escudero, que vivía en Punta Alta (una localidad vecina).*

*Salimos a las siete de la tarde de la Terminal de ómnibus y a las pocas horas el colectivo paró, creo que en Junín.*

*Bajamos a comer una pizza y cuando volvemos el coche estaba lleno.*

*Nosotros creíamos que teníamos el pasaje con asiento, pero no era así.*

*La cuestión es que viajamos parados desde las once y media de la noche hasta las ocho de la mañana hasta que llegamos a Bahía Blanca. Creo que eso lo pinta de cuerpo entero a Marcelo.”*

Carlos Altieri

**Nuestra vida vale lo que nos ha costado en esfuerzo.**

El ex-futbolista argentino Fernando Gamboa tiene una anécdota muy interesante, respecto del precio que estaba dispuesto a pagar por el triunfo:

Un día antes del clásico con Central por el Apertura de 1990:

“Era domingo después de la siesta (el partido se jugaba el lunes). Yo estaba en el pasillo, jugando con un pacman y se me acercó Bielsa.

Me miró y me preguntó si tenía ganas de jugar, si estaba ansioso porque llegara el momento. Yo, a todo esto, seguía jugando, hasta que de pronto me dice:

- Pará, mirame, te estoy hablando

Dejé de jugar y le contesté:

- Tranquilo, profe, ¿qué pasa?

Me vuelve a mirar fijamente y me pregunta:

- ¿Qué daría usted por ganar este clásico?

- Todo, absolutamente todo, soy capaz de trabar con la cabeza-contesté.

No le satisfizo la respuesta y me dijo:

- Más, hay que dar más

- ¿Algo más? ¿Le parece poco?

Fue entonces que me mostró la mano y me dijo:

- Si me aseguran ganar, me dejo cortar este dedo”.

Las personas que se “esfuerzan” más que el resto, y que están dispuestas a pagar el precio por lo que quieren, terminan destacando como los diamantes en el barro.

En sus comienzos como DT, en Newell´s, Marcelo Bielsa no era afecto a concentrar con el equipo. Un día, el arquero del equipo rojinegro, Norberto Scoconi, se lo reprochó; siempre en su tono respetuoso pero firme, Bielsa le respondió:

*“Mientras usted duerme, yo estoy haciendo cosas para que el equipo mejore”.*

Marcelo Bielsa

Sabida es la pasión que el fútbol despierta en Marcelo Bielsa y no escatima esfuerzos para lograr sus metas:

El propio Rafael Bielsa, su hermano, alguna vez contó que Marcelo se había comprado una camioneta y que le había equipado una videocasetera.

Para que al volver a Rosario viajara mirando fútbol, mientras un ayudante conducía.

*“Es la única persona que conozco que mira dos partidos al mismo tiempo”*

*“Jugaba a la pelota más horas de las que dormía. Ahora trabaja con el fútbol más horas de las que vive”.*

Rafael Bielsa

Pat Riley, el entrenador de la NBA ha dicho:

« Llegará el momento en que se definan los ganadores de los perdedores. Los verdaderos guerreros entienden y captan el momento, haciendo un esfuerzo tan intenso e intuitivo que podría decirse que entregan el corazón ».

Después que has sido lanzado a la lona y has tenido la voluntad de levantarte, la inteligencia para planear tu estrategia y el valor para entrar en acción, debes saber esto:

Experimentarás uno de esos momentos decisivos. Y lo definirás como

un triunfador o como un perdedor.

Prepárate para ese momento y ten la seguridad de que su llegada le permitirá aumentar tus posibilidades de triunfar.

El éxito debe medirse no por la posición a que una persona ha llegado, sino por su esfuerzo por triunfar.

Una palabra muy ligada al esfuerzo es también la perseverancia, que aunque aparentan ser sinónimos, podemos buscar la diferencia que hay entre la “Perseverancia” y el “Esfuerzo”

En parte lo son, y realmente se superponen en gran medida, pero tienen una diferencia notoria y “sutil” a nivel personal.

La “Perseverancia” es la capacidad de seguir adelante aún en la adversidad.

La Perseverancia significa que uno volverá a pararse cada vez que lo volteen y seguirá intentándolo de nuevo.

La perseverancia es un estado anímico que nos sostiene como una sogá alrededor del cuerpo y que nos impulsa hacia adelante.

El “Esfuerzo” es una acción física o mental más concreta y contingente que la “perseverancia”.

Implica ser PROACTIVO, moverse, dar el esfuerzo necesario, hacer “un kilómetro extra” al final del camino.

Un perseverante que no ponga “esfuerzo” es poco eficaz.

Un “esforzado” que no tenga perseverancia terminará cediendo ante la adversidad.

### BONUS TRACK:

Aprende a dar el 100 por ciento de tus posibilidades

Todo jugador tiene momentos deslumbrantes, cuando “hacen un buen partido” y los comentaristas deportivos despliegan toda su destreza lingüística para elogiar lo bueno de su desempeño.

El problema estriba en que el aceptar que este jugador “ha hecho un buen partido” conlleva, en muchas ocasiones, algo no muy bueno como pareciera, porque se entiende como un hecho aislado, esporádico, anormal, casual, etc.

En ningún caso se le da una explicación lógica a este estado óptimo de juego, aduciendo que su consecución se debe a la suerte o a “una combinación adecuada de los astros”

La pregunta es:

¿Por qué ha alcanzado este nivel?, ¿Por qué no puede repetirlo con más frecuencia? ¿Cómo puede conseguirlo?

¿Que me dirías si te dijera que esos estados se pueden controlar y tú puedes provocarlos?, puedes generar las instancias de mantenerte altamente motivado y no tienen por qué ser una consecuencia azarosa de situaciones.

Los jugadores exitosos se desmarcan del resto, porque han aprendido, de una manera consciente o no, a jugar sus partidos con una serie de aliados, como;

Un mayor nivel de concentración

Un mayor nivel de confianza y seguridad

Una gran capacidad para leer el partido y adaptarse a las características del mismo

Una buena comunicación con el equipo

Una gran capacidad para automotivarse y espolear al equipo, etc.

Debes dejar de pensar que esto es suerte o azar, lo importante es que te des cuenta que durante el partido como después de él:

Puedes pensar

Puedes analizar los motivos por los que no rindes adecuadamente



Puedes estimular tu mente

Puedes modificar tus pensamientos

Puedes modificar tu estado de ánimo

Pelé se convirtió en el rey, porque transformó lo extraordinario de un buen partido, en un hecho ordinario por su frecuencia.

¿Eres de esos que se rinden fácilmente antes de dar la pelea?

¿Te sobran las buenas intenciones pero te hace falta firmeza para continuar?

¿Te resulta muy fácil tomar decisiones, pero... qué "difícil" es llevarlas a cabo?

Entonces es el momento de seguir los pasos del loco y ponle fuerza, perseverancia y nunca te rindas.



## *Capítulo IX*

# EL LADO B

HECHOS, FRASES Y ANÉCDOTAS

*“La grandeza de un hombre está en saber reconocer su propia  
pequeñez”.*

*Blaise Pascal*



## *El lado B*

Hechos, frases y anécdotas

**E**n este capítulo quiero contarte de esos instantes cotidianos, del diario vivir, de las respuestas espontáneas, en la familia, en los camarines, en la cancha, en fin, en la vida misma.

*La grandeza de una persona se puede manifestar en los grandes momentos, pero se forma en los instantes cotidianos.*

Phillips Brooks

Son los momentos que dan testimonio de la grandeza de un hombre como el loco.

¿Están listos? Aquí vamos:

En medio de la gran expectación que generaba la selección Argentina y después de su brillante participación en las clasificatorias para la Copa del Mundo de 2002, fue entrevistado por un periodista, en Clarín, Deportivo, Buenos Aires.

En la entrevista el periodista intenta insistentemente, hacer foco en la aguda crisis que atravesaba el país en ese entonces y la importancia, para la gente, de la victoria deportiva.

Este es un fragmento de la entrevista:

Periodista: ¿Qué cosas pasan por su cabeza por estas horas en relación con el compromiso que tiene la Selección con la gente?

*Yo soy muy feliz haciendo lo que estoy haciendo.*

*Es un juego.*

*La gran ilusión que tenemos es producir resultados a través de un comportamiento que estéticamente valga la pena.*

*Para mí es nada más que eso.*

*Nada más y todo eso, ¿no? Nada más en el sentido de que no hay por qué vivir esto de otra manera que no sea satisfactoria, placentera.*

*Vamos a jugar al fútbol, Argentina posee jugadores destacados, sabemos que estamos más cerca del objetivo que es ganar, si jugamos bien.*

*De donde usted lo mire le puede agregar un montón de condicionamientos a esto.*

*Son mensajes que tienen origen diferente al espíritu del deporte.*

*Pero éste es el mejor escenario para que esto no sea profesional.*

*Esto es deportivo. Entonces, es el mejor escenario para quitarle los subproductos indeseados que tiene el profesionalismo y disfrutar el deporte.*

Marcelo Bielsa

Periodista: En este sentido usted destacó cuando el equipo logró el año pasado la clasificación, 'el espíritu amateur' del plantel.

Pero la pregunta además apuntaba a la crisis que viven hoy Argentina y su gente.

*-No... No tiene ninguna vinculación.*

*Es un razonamiento que, no soy quién para decirlo, ¿no?, pero me parece inconveniente estimularlo.*

Marcelo Bielsa

Periodista: Es decir que no siente un compromiso mayor por este tema.

*No.*

*Si el compromiso es mayor, lo que ofrezcamos va a ser evaluado de manera inconveniente.*

*Esto es apenas, o tanto, un partido de fútbol, un hecho estético, visual, artístico, que tenemos toda la ilusión del mundo de ofrecérselo al pueblo argentino.*

*Pero de ninguna manera vamos a entender que es sustitutivo de nada.*

*Así como usted lo plantea parece sustitutivo de otra cosa y desde mi punto de vista no es sustitutivo de nada. (...)*

*Nosotros tenemos un compromiso grandísimo, que no ignoramos, que es actuar de acuerdo a nuestras posibilidades.*

*Y por eso, si deportivamente lo hacemos, merecemos una única forma de ser recompensados: con el reconocimiento popular.*

*Y si no lo hacemos, también merecemos una única forma de ser castigados, que es con la desaprobación popular. (...)*

*Lo que quiero decir es que si nuestro pueblo fuera próspero, no estaríamos eximidos de cumplir con nuestra obligación: intentar jugar bien al fútbol*

Marcelo Bielsa



## ANÉCDOTAS JUNTO A SU HERMANO

Rafael Bielsa nació el 15 de febrero de 1953, es un abogado, político, escritor, y poeta argentino.

Fue Ministro de Relaciones Exteriores de la Nación, cuando asumió el presidente Nestor Kirchner hasta diciembre de 2005 cuando asume como Diputado de la Nación.

Rafael Bielsa es el hermano mayor del loco, fue el primero de los tres hijos del matrimonio entre la docente cordobesa Lidia Caldera, y el abogado rosarino Rafael Pedro Bielsa.

Marcelo les confía a sus amigos, desde joven, que la influencia de su mamá fue fundamental. La máxima que en su niñez escuchó hasta el cansancio, “nunca te guardes el último esfuerzo”, hoy la reproduce.

Su hermano Rafael Antonio, dos años mayor, dice ser igual de ordenado con la documentación y en la persecución de una meta personal.

Y también se refiere a su madre, quien se encargó de criarlos, como gran causa:

‘Siempre fue muy rigurosa, imponiendo sacrificio. Para ella, las cosas se deben obtener después de un trabajo muy largo; si no, no sabremos cómo perseverar para conservarlo. Los tres, mi hermana menor también, heredamos esa obsesión.’”

El papá, Rafael Pedro, Bielsa y abogado como manda el designio, dejaba una confidencia en 1998, en El Gráfico:

‘Nunca vi jugar o dirigir a Marcelo no porque no me guste el fútbol, sino porque soy hincha de Central. Y además, a mí me gustaba el fútbol de antes, sin tanta marca y presión. Discutimos con él esto siempre que viene a casa. El coincide, pero dice que debe preparar sus equipos para ganar partidos.’”

Las actuaciones del Seleccionado las toman cada uno con su estilo.

El padre con indiferencia, la madre con preocupación por tratarse de un hijo, la hermana con una atención relativa porque no le interesa el fútbol, pero sí su hermano, y el hermano con fanatismo, hasta con un conjunto de ritos cabalísticos.

Cuando el loco tenía 25 años, arrendaba casas y las habilitaba como pensiones. Su padre dice que por la obsesión que tenía por leer, cuando pudo se compró un kiosco de diarios en Rosario, del cual él mismo hacía el reparto.

Recibido de profesor de educación física, gracias a los contactos de su hermano en la función pública, fue entrenador de la Selección de la Universidad de Buenos Aires, en lo que fue su primera experiencia como DT.

Aldo Forti, uno de los arqueros de aquel selectivo, rememora que su llegada fue todo un shock.

“Antes teníamos un técnico que vivía en pedo, siempre estaba con la nariz colorada; hacíamos una gira por el interior y no sabía ni dónde ni a qué hora jugábamos. Llegó Marcelo y apenas puso un pie, mostró su forma de ser, todo derecho, tratando a todos de usted, con sus conos, banderas y cronómetro para entrenar’

Ni siquiera disponían de luz, por lo que, como los entrenamientos eran nocturnos, no podían realizar trabajos tácticos.”

Rafael Bielsa una vez contó la siguiente anécdota de su hermano: Marcelo sabía que Ariel Ortega sólo prestaba atención pocos minutos y después se dispersaba.

Un día, Rafael lo ve al Loco solo, en el medio de su campo, abstraído, pensativo.

A lo que el Loco le contesta:

-Estoy pensando en cómo hacerle entender a Ortega, en 5 minutos, un concepto futbolístico que lleva más de media hora explicar.

Rafael defiende con todo a su hermano Marcelo

Tras la clasificación de Chile al mundial y los malos resultados de la selección argentina, ha habido muchos comentarios tras la cordillera, con un especial énfasis y sentimiento encontrado de parte de los trasandinos de no poder contar con el loco dirigiendo a la albiceleste.

Rafael Bielsa, salió en defensa de su hermano, Marcelo.

“Nada puede compensar ni pagar lo imposible que le hicieron la vida los empresarios del periodismo deportivo, que no son periodistas deportivos, son individuos muy vinculados con intereses, con ventas de jugadores de fútbol, con negocios particulares, con la idea de recibir una primicia por parte del técnico”, dijo enérgicamente.

“Marcelo no es técnico de la selección argentina entre otras razones por estos indeseables, por estos sujetos que dictan cátedra de cómo hay que vivir y viven de una manera distinta en la práctica de su prédica. Hubiese sido muy bueno que él continúe con ese proceso”.

En declaraciones realizadas al programa *Allá vamos de LT8* que reproduce el diario *La Capital*, el abogado se quejó de esta forma:

“Los medios de Buenos Aires, lo que reivindican es el triunfo pero no el modo en que consiguió el triunfo. Eso es lo más valorable, pero nadie habla de eso, sólo dicen que clasificó a Chile segundo”.

Consultado por la Bielsamanía chilena Rafael dijo:

“Hay una serie de valores de la sociedad chilena que coinciden con los de él.

Lo que en la Argentina era hosquedad, allá es contracción al trabajo; lo que en la Argentina era soberbia, allá es perfil bajo, humildad”.

“Me alegro enormemente porque algunos periodistas también se burlaron de esto. No todo triunfo es el mismo triunfo.

Si usted triunfa envenenando a un rival entonces usted le enseña a la sociedad que para ganar vale la pena envenenar a un rival.

En cambio, si usted gana con armas nobles, con juego limpio y decente, usted le enseña a la sociedad que se puede triunfar con nobleza y ese mensaje, viniendo del fútbol que tiene tanta trascendencia, es un mensaje sumamente importante”.

A continuación un fragmento del libro escrito por el propio Rafael, donde el autor cuenta un par de anécdotas que lo tienen al Loco como protagonista.

El libro se llama: “Argentina, una luz de almacén”

“Es la noche del 28 de diciembre; suena el teléfono y respondo. Miro la hora: las 11 y media. Mi hermano Marcelo me habla desde la ruta.

-¿Te acordás del 31 de mayo del '98, cuando te dediqué el campeonato de Vélez en “Fútbol de Primera”?- me descerraja a boca de jarro...

Cómo no me voy a acordar...

-Bueno,- continúa, inexorable- Creo que no debí haberlo hecho.

Por una décima de segundo me estremezco. Lo imagino irrumpiendo en “Fútbol de Primera” a paso redoblado, dispuesto a enmendar la injusticia retirándome el homenaje; involuntariamente, aprieto el puño como atrapando un talismán...

-Tengo tres razones -se explica-. La primera es que uno no debería disponer de la totalidad de lo que sólo es parcialmente propio.

Aquella noche, campeones habíamos salido todos, los jugadores y yo, de manera tal que al haber estado ausente del programa el plantel completo, yo no debí apropiarme de ninguna manera de lo que no era mío.

...- La segunda razón es que si una dedicatoria contiene un sentido eminentemente personal, ya que uno expresa un sentimiento íntimo, de dicho modo debería hacérsela llegar al destinatario, y no por televisión.

...- En tercer lugar,- cierra- uno no debe dar al periodismo una herramienta tan poderosa como el conocimiento de la propia emotividad desnuda.

Si todos los que acceden a ella le fueran a dar el trato que merece un sentimiento noble, podría ser, pero no hay garantías, no hay garantías.

...La conversación gana caudal... Una parte de mi cabeza repite una maniobra que vi en algún partido de los que jugó la selección nacional, una jugada que sólo puede concebir una mente martirizadamente concienzuda.

Ortega toma la pelota, y el soplo de su irreflexión la conduce entre las piernas de varios rivales, se la pasa al Piojo López que generosamente se estira sobre la otra banda, como hacen los corredores olímpicos que están a punto de cruzar la meta, como hacen los pájaros, y éste la hace llegar a Batistuta, que está en el lugar justo en el momento adecuado, en ese sitio inacabablemente identificado y ocupado durante los fatigosos entrenamientos.

Batistuta, con un remate despiadado transforma las largas horas de falta de autoindulgencia, de aplicación y de tenacidad, en gol argentino...

...Recuerdo que le hablé de ese gol a mi hermano Marcelo.

- 'Sí', me dijo, 'pero en las prácticas Bati no disparaba con violencia, sino que tenía que tocar suave a un costado del arquero, tomándolo a contrapierna. El tanto que te gustó no debió haber sido gol. Te voy a dar tres razones por las que no es justo que la jugada terminara como terminó...'”

## FRASES PARA LA POSTERIDAD DEL LOCO

Cuando el Loco era técnico de la Selección Argentina grita a los periodistas,

*“Denle ese mensaje a la gente, a los ignorantes díganle: el que pierde es un inútil, porque así está planteado.”*

Marcelo Bielsa

Marcelo Bielsa y Pep Guardiola tienen gustos futbolísticos muy similares.

El loco ha admitido, públicamente, que el estilo de juego con el cual más se identificaba era el del Ajax de Van Gaal. Y dicen que Pep piensa igual.

En una de sus conversaciones donde su tema era evidentemente cosas de fútbol el loco le dice a Pep:

*“Pep, a los buenos jugadores los vemos vos, yo y la mayoría de la gente. Pasa lo mismo con los jugadores malos. El mérito está en advertir y saber que el jugador normal va a ser bueno”*

Marcelo Bielsa



*“No ganar y ganar no es lo mismo, pero ningún éxito inmuniza”*

Marcelo Bielsa

*“Soy partidario de un fútbol más urgente y menos paciente. Porque soy ansioso. Y también porque soy argentino”*

Marcelo Bielsa

*“El fútbol se hace menos dramático cuando lo ejecutan los que saben”*

Marcelo Bielsa

*“No me quieras porque gané, necesito que me quieras para ganar”,  
“quien es querido, se siente más seguro y está con una sensación de fortaleza superior para la tarea”.*

Marcelo Bielsa

*“Tengo muy claro que uno tiene que querer sinceramente a quien conduce, y si no lo quiere naturalmente, tiene que aprender a quererlo”*

Marcelo Bielsa

*“El liderazgo se ve en la derrota y el conductor solo es bueno si ha superado la adversidad. Las operaciones y los cambios se hacen en la victoria, no en la derrota. La adversidad es el momento de observación de las cosas”*

Marcelo Bielsa

*“los mejores son los que están obligados a una sobreentrega y las licencias y los perdones se vinculan con los que no son los mejores”.*

Marcelo Bielsa

*“Todo está admitido, los choques (de auto), las vedettes, los bailes, pero no que se deje de luchar. El que deja de luchar, no merece pertenecer”*

Marcelo Bielsa

*“Soy muy respetuoso y un admirador de la gambeta. Es más: considero que dos gambetas juntas cambian el contenido de un partido, lo despeja, lo oxigena, lo hace más saludable”.*

Marcelo Bielsa

*“El fútbol se hace menos dramático cuando lo ejecutan los que saben”*

Marcelo Bielsa

Marcelo Bielsa opina sobre Diego Armando Maradona:

*“Es inigualable, una figura que estimula el sentimiento de todos los que queremos al fútbol argentino. Es un detonante al afecto.”*

Marcelo Bielsa

En sus comienzos como DT, en Newell's, allá por 1990, Marcelo Bielsa no era afecto a concentrar con el equipo.

Un día, el arquero del equipo rojinegro, Norberto Scoponi, se lo reprochó; siempre en su tono respetuoso pero firme, Bielsa le respondió: “Mientras usted duerme, yo estoy haciendo cosas para que el equipo mejore”.

“Yo soy un obsesivo del ataque. Yo miro videos para atacar, no para defender. ¿Saben cuál es mi trabajo defensivo? `Corremos todos`. El trabajo de recuperación tiene 5 o 6 pautas y chau, se llega al límite.

El fútbol ofensivo es infinito, interminable. Por eso es más fácil defender que crear. Correr es una decisión de la voluntad, crear necesita del indispensable requisito del talento.”

En una de las primeras charlas técnicas de Marcelo Bielsa como entrenador de Vélez, el Loco comentó: “Muchachos, ¿saben qué es lo que más me impresionó de este club?”

Todos lo miraron, serios. “Su auto Husaín, está bárbaro”.

En un partido por la Copa América de Perú, en el año 2004, Bielsa le gritó a Tévez:

- Carlos, verticalizó la oferta de pases!!

Pobre Carlitos, todavía debe estar pensando lo que le quiso decir el DT.

Marcelo Bielsa tenía una excelente relación con el Kily González, que daba lugar para distintas humoradas entre ambos.

Nelson Vivas cuenta un poco de esto en una entrevista publicada en el Diario Olé:

Jodía mucho con el Kily González. Una vez, el Kily estaba sentado en el auto de Verón. Y lo miraba, le tocaba el volante. Bielsa pasó al lado y se le acomodó en la ventanilla.

“¿Le gusta, no?”. El Kily asintió.

“Bue, compreseló, carajo. Venza al cocodrilo”. El Loco usaba mucho esa palabra: carajo.

En 1999, le preguntaron al Loco en una conferencia de prensa si él prefería ganar, o jugar bien y gustar. Mirando fijamente el micrófono y, como es su costumbre, pensando cuidadosamente las palabras que iba a utilizar, respondió:

*“No estoy de acuerdo con eso de separar ganar y jugar bien.*

*No es justa la división de la jerarquía de los recursos y de la victoria como hechos independientes.*

*No hay camino más corto y agradable como la belleza del juego.*

*No me parece bien que el planteo tenga que hacerse con tendencia a separarlos. Se escucha mucho la pregunta ganar o jugar bien.*

*Creo que debería ser una afirmación: jugar bien para ganar, y no una interrogación entre dos opciones”*

Marcelo Bielsa

Bielsa a sus jugadores, minutos antes del inicio del partido final contra Boca en 1991:

*“Nosotros tenemos que reconstruir una sensación, algo muy profundo: remitirnos a los 14 años, cuando en el barrio nos tocaba jugar contra aquellos rivales a los que les teníamos bronca y no nos importaba nada más que eso, ni el lugar, ni la hora, nada.*

Porque lo único que nos interesaba, justamente, era jugar”.

Siempre se ha hablado de la mala relación que el loco tenía con José Luis Chilavert, cuando Marcelo Bielsa dirigía a Vélez, Chilavert era figura del equipo, pero no se llevaban nada bien. Su relación era más bien tensa: se hablaban poco y nada, sólo lo que incumbía a cuestiones tácticas.

Durante un viaje a Jujuy, el avión que transportaba al plantel velezano sufrió algunas turbulencias. Sentados uno al lado del otro estaban los dos personajes en cuestión, por supuesto sin hablarse.

El miedo a volar lo tenía un tanto perturbado al Loco, y en un determinado momento le pregunta a José Luis:

“Chilavert, ¿usted es feliz?”

El arquero, atónito, se lo quedó mirando.

Dicen con certeza que a partir de esa pregunta, ambos iniciaron una conversación y la relación entre ellos cambió para siempre.

## SABE RECONOCER SUS ERRORES

Nota de Clarín publicada el 12 de Agosto de 2007.

Miércoles 31 de marzo de 1999. Estadio Amsterdam Arena, tras un Holanda-Argentina empatado en un gol. Conferencia de prensa de Marcelo Bielsa, con mayoría de periodistas holandeses y un puñado de cronistas argentinos.

¿El hecho de que haya reemplazado a Ortega al término del primer tiempo significa que no lo conformó su trabajo?, pregunta Clarín.

-No. El rol de él en el equipo lo cumplió tal como estaba previsto.

Trabajó muy bien para que Zanetti pudiera desengancharse por el lateral. Lo que pensé, cuando decidí el cambio, fue que Ortega podía haber sentido el desgaste y que con la presencia de Guglielminpietro podíamos insistir por ese sector.

Bielsa se queda pensativo unos segundos.

Espera los últimos interrogantes. Pero se adelanta y busca con la vista al enviado de Clarín. Y toma la palabra sin que haya mediado repregunta alguna.

-Quiero hacer una salvedad ante su pregunta anterior. Creo que no fue un acierto haber sacado a Ortega.

No por la productividad mayor o menor del jugador que ingresa comparada con la del que sale, sino porque seguíamos necesitando un jugador de las características de Ariel.

Y Guglielminpietro no tiene esas características. La pérdida de la pelota que sufrimos en un momento indicó que yo debía haber mantenido al mismo jugador o haber hecho entrar a uno parecido.

Cuando me di cuenta de la equivocación, saqué a Guglielminpietro y coloqué a Crespo para darle más contundencia al ataque y a Gustavo López para que hiciese de enlace entre los volantes y los delanteros.

El periodista, acostumbrado a los entrenadores que jamás ejercitan la autocrítica, habituado a las respuestas sin compromiso ni nombres propios, pour la galerie, de casete, o como quieran llamársele, se sorprendió con semejante acto de sinceridad brutal. Y se lo agradeció con gusto.



MÁS OBRAS DE ALEX MARVEL EN

[WWW.ALEXMARVEL.COM](http://WWW.ALEXMARVEL.COM)

